



ÉTUDE PATRIMONIALE

CHAPELLE SAINT-LAURENT DE ROCHEFORT
69850 SAINT-MARTIN-EN-HAUT

31 juillet 2025

MAITRE D'OUVRAGE :
Commune de Saint-Martin-en-Haut
Place de la Mairie
69 850 SAINT-MARTIN-EN-HAUT

EQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :
Camille Jacquemin / Virginie Ravoux-Imbert
Architectes du Patrimoine
69005 Lyon / 69570 Dardilly
jacquemin.camille@gmail.com / vri.architectedupatrimoine@gmail.com
06 14 34 30 92 / 06 19 75 54 94

INTRODUCTION / FICHE DESCRIPTIVE3

I. PRÉSENTATION DE L'ÉDIFICE4

1_LOCALISATION 5

2_VUES GÉNÉRALES 6

II. NOTICE HISTORIQUE7

1- FRISE HISTORIQUE 8

2_DESCRIPTION 9

3_EVOLUTION DU BÂTI 12

4_ATLAS DOCUMENTAIRE 13

5_ SOURCES 20

III. DIAGNOSTIC ARCHITECTURAL ET PATRIMONIAL21

1_ DESCRIPTION DES DÉSDORDRES 22

2_ANALYSE RÉGLEMENTAIRE ACCESSIBILITÉ/SÉCURITÉ 23

IV. PRÉCONISATIONS.....24

1_PARTI-PRIS DE RESTAURATION 25

2_DESCRIPTOR DES TRAVAUX 34

3_ESTIMATION ET PHASAGE DES TRAVAUX 36

4_ETUDES COMPLÉMENTAIRES D'INVESTIGATION 36

5_CONCLUSION 36

ANNEXE.....37

1_PROTECTION MH, courrier DRAC 37

2_ESTIMATION SOMMAIRE PREVISIONNELLE, par ECP Associés 38

ÉDIFICE	Chapelle Saint Laurent de Rochefort 69850 Saint-Martin-en-Haut
LOCALISATION	Section C, parcelle n°73, surface : 682 m2
PROTECTION	Site inscrit : ruines de l’église et maisons du hameau de Rochefort par l’arrêté du 12/09/1945 Verrière du chœur (élévation Est), classée MH au titre objet, le 24/11/1904 Statue d’une Vierge de Pitié, classée MH au titre objet, le 26/11/1993
PLU	PLU Zone Ar : Zone hameau de Rochefort
EPOQUE DE CONSTRUCTION	XV ^{ème} siècle - années 1950
PROPRIÉTÉ	Commune de Saint-Martin-en-Haut

INTERVENANTS

Maîtrise d’ouvrage	Commune de Saint-Martin-en-Haut
Maîtrise d’œuvre	Camille JACQUEMIN - Architecte du Patrimoine Virginie RAVOUX-IMBERT - Architecte du Patrimoine Julien Bernard - ECP Associés - Economiste de la construction Nota : Les relevés géomètres ont été réalisés par TPLM 3D, ZAC Champ du Roy 219, chemin des Goules 38670 Chasse-sur-Rhône

Accompagnée par la Fondation du patrimoine, en la personne de Rémi Fourmaux, la commune de St Martin-en-Haut souhaite faire réaliser une étude patrimoniale sur la chapelle St Laurent de Rochefort pour l’aider à aborder les travaux qu’il serait nécessaire de réaliser sur l’édifice qui présente aujourd’hui différents désordres comme la dégradation des sols en terre cuite, des traces d’humidité sur les maçonneries, du mobilier abîmé ou encore des verrières cassées, etc...

La chapelle, construite au XVème siècle et agrandie au XVIème a été fortement remaniée courant XIXème par Louis Mortamet, ACMH du Rhône. Non protégée au titre des monuments historiques, la chapelle possède toutefois un vitrail et une piéta classés Monuments Historiques.

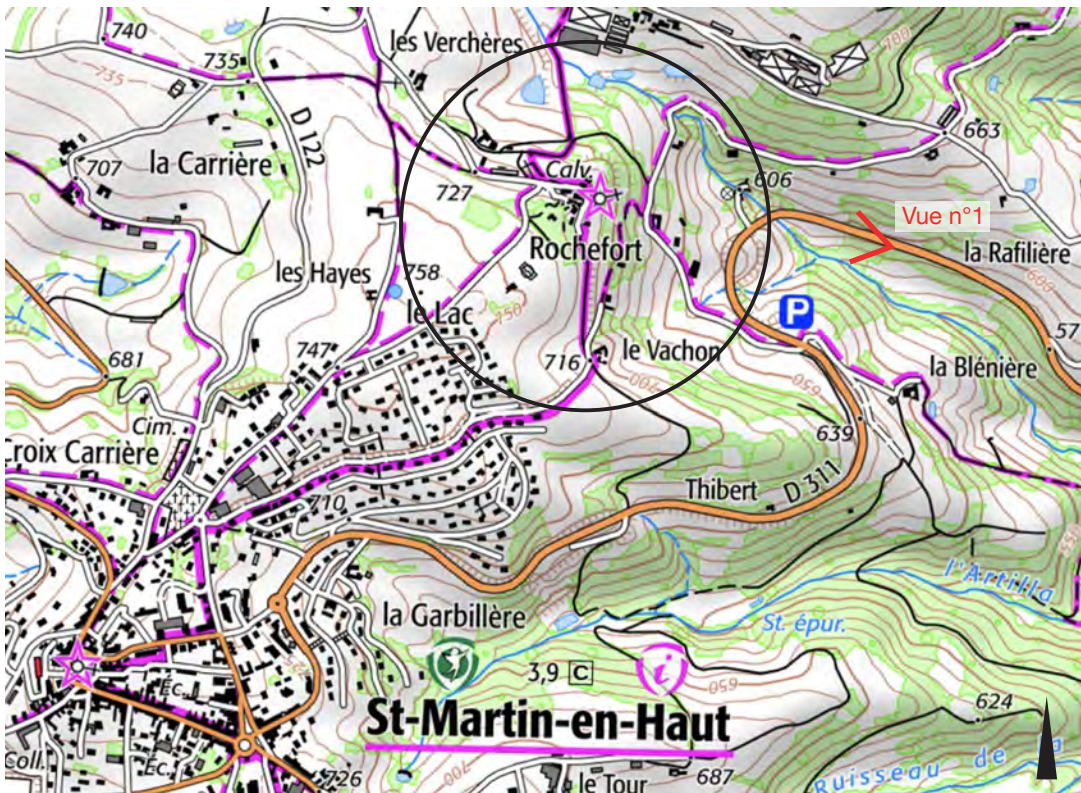
- Les objectifs de l’étude patrimoniale sont de :
- Prendre connaissance du site du point de vue historique, architectural et technique.
 - Réaliser un document opérationnel qui serve de base de données au propriétaire et à la Fondation du patrimoine dans son accompagnement pour la restauration de l’édifice.
 - Identifier les points de vigilance, les éventuels travaux d’urgence et éventuellement les investigations complémentaires qui seraient nécessaires.
 - Hiérarchiser les travaux de restauration suivant leur degré d’urgence et les chiffrer afin d’aider la commune dans ses choix et dans la gestion de son budget.



Source : © TPLM3D géomètres

I. PRÉSENTATION DE L'ÉDIFICE

1_LOCALISATION



Carte topographique ©geoportail.fr



Informations	
Site classé ou inscrit - Rhône - 69	
Identifiant	
Nom	RUINES DE L'ÉGLISE ET MAISONS DU HAMEAU DE ROCHEFORT
Protection	Inscrit
Date de protection	19450912
Surface de l'emprise en m²	48105.35
INSEE	69227
Commune	Saint-Martin-en-Haut
Département	Rhône
Région	Auvergne-Rhône-Alpes



Carte du site inscrit de Rochefort ©atlasdespatrimoines

Le site se trouve au cœur des Monts du Lyonnais sur un massif cristallin entre la vallée de la Loire (plaine du Forez) et la vallée du Rhône, à la limite orientale du Massif central.

Cet ensemble est constitué par des roches métamorphiques qui se sont formées suite à la collision de masse continentales il y a plus de 250 millions d'années. Le relief est donc très vallonné, car il s'agit d'une chaîne de montagne très ancienne.

Du point de vue topographique, le cœur des Monts du Lyonnais est fracturé par de très nombreuses failles anciennes qui sont masquées par l'érosion.

La chapelle de Rochefort est située à 2 km environ au Nord Est du centre de Saint-Martin-en-Haut dans l'ancienne commune de Rochefort, devenue un hameau. Celui-ci culmine à 800m d'altitude, la chapelle s'élève sur un rocher à l'Est au-dessus de la vallée de l'Artillat.

Les constructions du hameau (fortifications, chapelle...) sont élevées en partie directement sur le rocher, celui-ci est d'ailleurs partiellement visible au droit des pieds des murs de la chapelle.

La chapelle s'inscrit dans un ensemble bâti de maisons en pierres. Elles constituent avec les vestiges du château les principales constructions du hameau de Rochefort dont le site naturel est inscrit par l'arrêté du 12/09/1945.



Vue n°1 depuis la route départementale d'accès à Saint-Martin en Haut



Vue n°2 depuis la route d'accès au hameau



Vue du promontoire sur lequel est installée la chapelle



Vue depuis l'Est



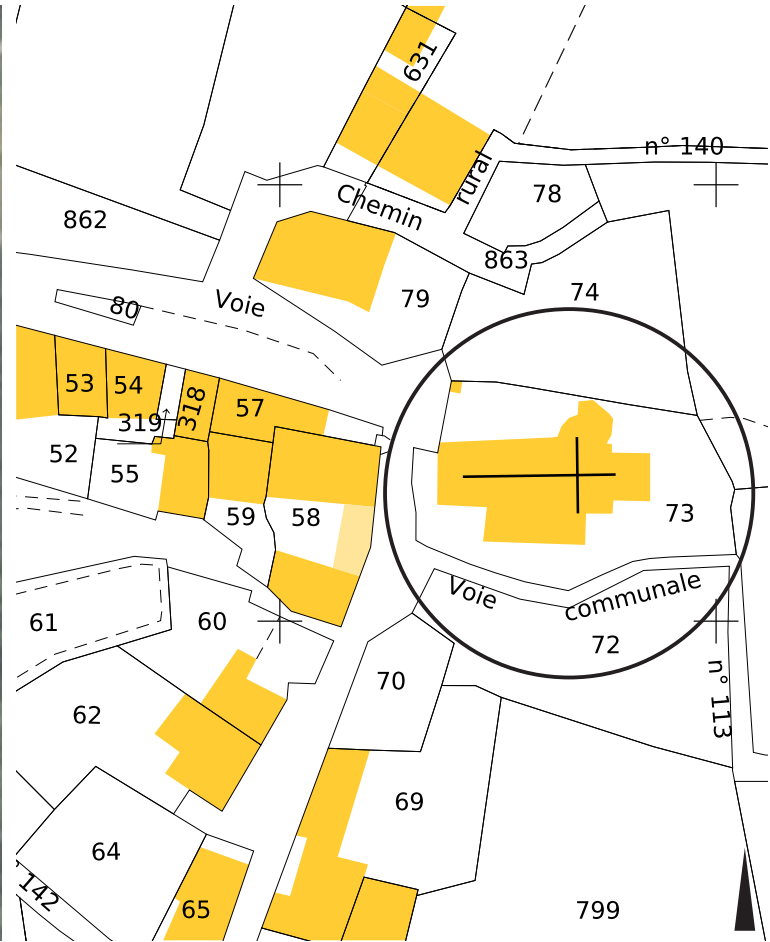
Eglise construite directement sur les rochers affleurants visibles à l'Est et au Nord



2_VUES GÉNÉRALES



Photo aérienne non datée, XXème siècle ©Delcampe.net
■ Ancien tracé des fortifications de Rochefort avec porte ●
● Cheminement piéton



Extrait du cadastre actuel ©cadastre.gouv.fr

La chapelle de Rochefort, ancienne église de la commune de Rochefort est située sur un promontoire à l'extrémité Est du hameau, à proximité du château de Rochefort dont il ne reste que quelques vestiges de murs.

En limite des anciennes fortifications du village, son mur Nord faisait partie du rempart, probablement comme les fondations de sa sacristie. Au Nord, on traverse les remparts par une porte nommée «porte Nord» donnant l'accès à l'une des rues principales du hameau et à la chapelle. Celle-ci est également desservie par un cheminement piéton en contrebas du clocher qui rejoint l'entrée du hameau.

En façade Ouest, contre le mur du rempart, un emmarchement donne accès à l'entrée de la chapelle.

D'architecture simple, la chapelle est composée d'une nef principale et de deux chapelles couvertes en tuiles canal, le chœur, orienté à l'Est, est surmonté d'un clocher en ardoises. Au Nord, en dehors des anciennes fortifications, se trouvent une ancienne tourelle d'escalier et la sacristie. C'est à cet endroit, à l'extérieur des remparts que se trouvaient le cimetière de Rochefort.

Aujourd'hui encore sacralisée, la chapelle accueille une messe annuelle et est utilisée comme loge lors du spectacle estival «Son et Lumière» et pour quelques concerts annuels



Vue de la chapelle et du château depuis l'entrée du hameau



Vue depuis le Sud



Rempart et façade Nord de l'église avec l'ancien cimetière



Tourelle d'escalier d'accès au clocher et sacristie



Clocher sur son éperon rocheux



Façade Ouest d'entrée



Nef de la chapelle

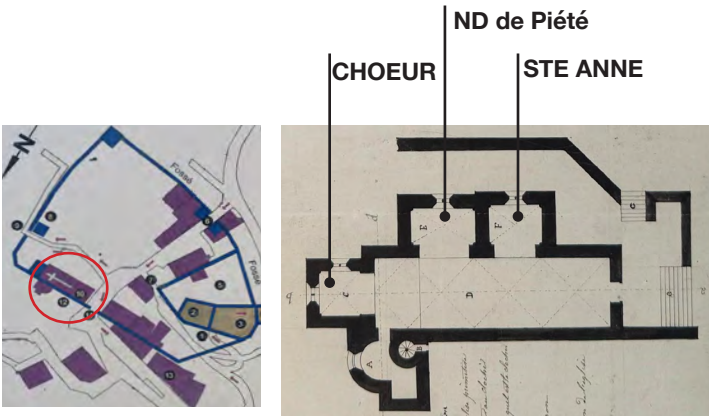


II. NOTICE HISTORIQUE

1- FRISE HISTORIQUE

CONTEXTE

HISTOIRE DE L'ÉDIFICE



Période de construction/rénovation des églises/chapelles par l'architecte Louis Mortamet



Construction de l'église Saint-Séverin à Lyon par L.Mortamet en 1952



Eglise St Pierre de Vaise par L.Mortamet,1954 : reconstruction à l'identique, voûtes d'arêtes remplacées par des voûtes plein cintre

Révolution

Rochefort perd le rang de commune

1789

1814

XIII^{ÈME}

XV^{ÈME}

FIN XVI^{ÈME}

1789

VERS 1800

1807

1823

VERS 1850

1897

1904

1920

1956-1957

1981

2025

La construction fait partie de l'ensemble de la forteresse de Rochefort élevée au début du XIII^{ème} par Renaud de Forez.

Transformation d'une tour de défense en chœur
Chapelle Notre-Dame de la Piété construite à la même époque

Construction de la chapelle Saint-Anne

Pillage et destructions
La chapelle est trop détériorée, le culte est arrêté jusque 1797

Clément Goutard, prêtre de la chapelle de Rochefort
Réalisation de travaux?

Suppression de la paroisse de Rochefort

La chapelle est complètement abandonnée

Restauration de la chapelle par l'Abbé Brunel, le culte est rétabli.
Réalisation d'une notice historique et d'éléments graphiques par M. Fléchet, architecte à Lyon, pour une demande de subvention

Nouvelle flèche octogonale pour le clocher

Classement monument historique du vitrail du chœur par arrêté du 24 novembre 1904

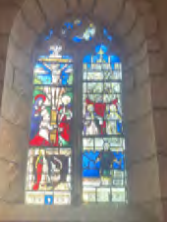
Travaux initiés par le curé Bataillon (consolidation de toiture, plafond remis à neuf, murs intérieurs repeints sous la direction de M.J. Poyard...)

Travaux de rénovation initiés par le curé Cortes et dirigés par l'architecte Louis Mortamet (1867-1956) puis Curtelin et Guérin : couvrement intérieur de la nef, disposition des autels, mise à nu des pierres de taille du chœur, nouveau vitrail, disparition des ex-votos...



Culte interrompu de 1789 à 1797

Culte interrompu de 1823 à 1850



Carte de Cassini © geoportail.fr



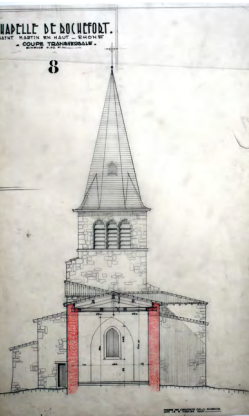
Cadastre Napoléonien, 1816 ©Archives Départementales du Rhône



Vue depuis le Sud, début du XX^{ème} siècle ©Delcampe.net



1957 - Délibération du conseil Municipal@ archives communales



Plans de restauration de la chapelle par Louis Mortamet,1954-1955 ©SAAL

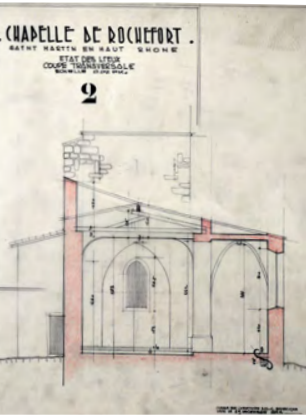


Photo actuelle, 2025

2_DESCRIPTION

Le hameau de Rochefort est un ancien village fortifié du Moyen Âge fréquenté jadis par les pèlerins en route pour Saint-Jacques de-Compostelle. La carte archéologique du Rhône (Faure-Briac 2006 : n° 227, p. 391) mentionne que la voie romaine allant de Lyon à Montbrison par St. Symphorien-sur-Coise traverse le territoire de la commune de St. Martin dans toute sa largeur.

La chapelle fait partie de la forteresse de Rochefort élevée au début du XIII^{ème} siècle par Renaud de Forez, archevêque de Lyon. Elle fut attribuée aux chanoines comtes de Lyon. Le mandement de Rochefort englobait quatre clochers: Rochefort, Saint Martin, Duerne et Rontalon, ainsi qu'une partie de Thurins, Yzeron et Aveize. L'enceinte extérieure de la forteresse ressemblait à un quadrilatère irrégulier. Cet ensemble fortifié était constitué de 350m de murs d'enceinte, de fossés, d'un donjon, et possédait quatre portes.

Le château connu son apogée aux XIV^{ème} et XV^{ème} siècle, puis, petit à petit, il perdit sa puissance, faute d'entretien, mais demeura siège de la Cour de Justice jusqu'à la Révolution. A cette date il fut considéré comme «Biens nationaux» et vendu aux enchères à trois cultivateurs du secteur, Courbière, Joannon et Roux, probablement pour en récupérer les pierres pour d'autres constructions. Le château disparaît petit à petit faute d'entretien, il est cédé à la commune en 1985. Depuis cette date, il sert chaque année de décor pour le spectacle «Son et Lumière» du mois d'août.

Le mur septentrional de la chapelle fait partie des remparts du village, la sacristie qui était l'église primitive fût élevée en dehors des remparts, là où se trouve le cimetière. Au début du XV^{ème} siècle, le chœur, vestige d'une tour de guet du rempart, fût aménagé avec une voûte d'ogives. A proximité de l'ancienne porte des remparts, à l'Ouest, un emmarchement mène au portail d'entrée de la chapelle qui s'ouvre sur une nef d'une longueur de 18m par 5m de largeur environ couverte d'un plafond à caissons en bois. L'espace meublé de bancs est très sobre, les murs enduits laissent apparaître les encadrements en pierre de taille et le sol est en tomettes de terre-cuite rouge octogonales. Seul un chemin de croix constitué de petites croix en bois est accroché au mur. L'avant-choeur limité par une barrière de communion sépare la nef du chœur.

Le chœur est surmonté d'un clocher rectangulaire dans lequel se trouve son beffroi et sa cloche. Les façades en pierre s'ouvrent sur ses quatre côtés par trois baies en plein-cintres accueillant les abats-sons. La flèche octogonale à égout retroussé de plan carré est surmontée d'une croix latine.

Au nord de la nef on trouve les vestiges d'une première chapelle devenue sacristie et d'une ancienne tourelle d'escalier aujourd'hui condamnée qui permettait d'accéder au clocher. Le mur Sud de la nef est percé à deux reprises par des arcs menant aux chapelles Notre-Dame de la Piété et Sainte-Anne. La Chapelle Notre-Dame de Pitié de style gothique ogival flamboyant est construite à la même période que le chœur.



Plan de Rochefort, tracé des fortifications du XIII^{ème} siècle en bleu ©commune de St Martin en Haut



Photo aérienne non datée, XX^{ème} siècle ©Delcampe.net



Vue générale



Vue du clocher à l'Est sur son éperon rocheux



Façade Ouest d'entrée principale de la chapelle

Dans cette chapelle de style gothique flamboyant, à la croisée des ogives est suspendue en fausse clef pendante une statuette en pierre qui représente Dieu tenant la Terre sur son genou gauche tandis que la main droite repose sur un livre. Les quatre culs de lampe servant aux ogives représentent des angelots qui ont été défigurés. Les deux pilastres à l'entrée de la chapelle portent, à la naissance de l'arcade, une petite sculpture en forme d'écu dont la pointe repose sur une coquille de type Saint-Jacques. Dans cette chapelle se trouve une Piéta posée sur un autel et dans le mur sud une niche avec un très bel encadrement en pierre sculptée. Un vitrail divisé par un meneau central surmonté de remplages présente l'inscription «Notre-Dame de Rochefort, «Protégez-Nous» éclaire la chapelle. A la fin du XVI^{ème} siècle est construite la chapelle Saint-Anne d'architecture plus sobre et de dimensions plus modestes avec une étoile en pierre sculptée suspendue à la clé de voûte et un beau retable en bois polychrome et doré datant du XVII ou XVIII^{ème} siècle, autrefois posé sur l'autel du chœur.

Deux éléments de la chapelle de Rochefort sont protégés au titre des monuments historiques :

- Le vitrail du chœur classé le 24 novembre 1904 et datant du XV^{ème} siècle, divisé en deux par un meneau central en pierre surmonté de remplages : à droite, dans la partie médiane, un pèlerin avec une coquille sur son chapeau (Saint-Jacques?) tient une longue houlette et un livre de prières face à Saint-Michel écrasant un monstre. En dessous est représenté Saint-Laurent avec le gril emblème de son martyr. La Crucifixion occupe la plus grande partie de gauche, en fond un ciel bleu dans lequel sont incrustées des étoiles à plomb vif et au-dessus un pélican. Sous la croix, Sainte-Catherine et un chanoine de Lyon probablement donateur de ce vitrail dont les armoiries non identifiées se trouvent en partie basse du vitrail : d'argent à deux initiales I C, au chef d'azur chargé de trois étoiles d'or à six pointes. La verrière composite est constituée d'éléments du dernier quart du XV^{ème} siècle (saint Catherine, saint Laurent, le tympan, l'écu armorié) et du début du XVI^{ème} siècle (calvaire) ; la verrière, en très mauvais état en 1911 a été restaurée par Socard en 1913.

- La statue de la Piéta dans la chapelle portant son nom, datée de la fin du XV^{ème} début du XVI^{ème} siècle et classé monument historique depuis le 21/01/1981 : C'est une sculpture polychrome de deux blocs de pierre représentant une vierge assise aux mains jointes, vêtue d'une longue robe pourpre, un voile noir sur la tête descend jusqu'à terre, le Christ est allongé sur ses genoux. En arrière plan, un angelot tient la tête du Christ. Cette sculpture a été restaurée en 1955 par Maimponte et en 2009.

Cette statue, ainsi que la représentation de Saint-Jacques sur le vitrail et les coquilles Saint-Jacques des pilastres de la chapelle attestent de la forte fréquentation de ce lieu de pèlerinage autrefois.



Choeur



Vitrail du chœur MH



Chapelle N.D de Pitié



Statue de la Piéta



Chapelle N.D de Pitié : culot non mutilé, St Jacques et vitrail



Chapelle Sainte-Anne



Retable de la chapelle Sainte-Anne

Les matériaux employés pour construire la chapelle sont locaux et caractéristiques de leur époque. On trouve dans les Monts du Lyonnais une variété de roches : granites, microgranulites, prophyrites, gneiss, calcaires cipolins, shistes... Les roches employées pour la construction des remparts et de la chapelle sont des pierres locales, certainement issues de sites d'extraction situés à Saint-Martin, comme une roche granitique par exemple pour les éléments en pierre de taille et des roches magmatiques (roche dont les petits cristaux sont visibles à l'oeil nu) pour les moellons utilisés pour la construction des murs. Les pierres de l'embranchement Ouest ont de plus gros cristaux, elles proviendraient d'une carrière différente. Les toits sont couverts de tuiles canal rouge, disposition d'origine de la couverture et des ardoises pour le clocher plus récent du XIX^{ème} siècle. Les murs intérieurs ont été enduits au ciment, on peut voir les joints ciment des arcs en pierre de taille remis à jour.

A la révolution, l'édifice connaît des pillages et des destructions avec la mutilations des 4 culs de lampe qui représentaient les angelots dans la chapelle de Pitié. La chapelle étant trop détériorée, le culte est interrompu jusqu'en 1797. Vers 1800, des travaux auraient peut-être été réalisés pour remettre en état la chapelle car un prêtre était affilié à la paroisse de Rochefort: Clément Goutard. En 1807 la paroisse de Rochefort est supprimée et rattachée à celle de Saint-Martin-en-Haut et Rochefort perd son rang de commune. En 1823, la chapelle est complètement abandonnée.

Elle sera restaurée vers 1850 par l'Abbé Brunel grâce au don de Mme Bourrin de Flaches et aux dons de main d'oeuvre d'ouvriers avec notamment l'exécution d'un vitrail dans la chapelle de la Pitié par Mauvernay, peintre-verrier à Saint-Galmier, ancien élève de Claude Anime. Divisé par un meneau : baie de gauche « Jésus devant Pilate » et à droite « la vierge des douleurs » avec un médaillon représentant Sainte Véronique tenant entre ses mains la sainte Face. La partie basse de ce vitrail a disparu, remplacée en 1957 par un nouveau vitrail. Une croix de Malte sur la muraille septentrionale de la nef, témoin de la présence des Chevaliers de Malte a été recouverte après 1914. La commanderie de l'hôpital de Chazelles tenue par les Chevaliers de Malte possédaient des terres et des maisons à Rochefort.

En 1851, un chemin de croix est installé en imitation vieux bois et au-dessus de la porte en bois se trouvait une statue en marbre de la Vierge présentant une grappe de raisins à l'enfant Jésus, probablement offert par les vignerons du secteur. La statue et le tableau ont aujourd'hui disparus tout comme les nombreux ex-votos et un tableau de 1724 offert par une bourgeoise de Lyon.

Par un courrier datant de 1853, l'architecte Fléchet fait une demande de secours auprès des monuments historiques pour une subvention pour la rénovation de la chapelle.

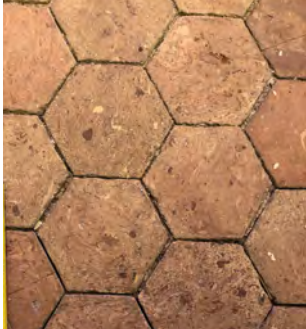
Une nouvelle flèche octogonale à égout retroussé sur plan carré est construite en 1888 par le curé Faure (au préalable préexistait une couverture à 4 pans). Une charpente en bois à trois enrayures soutient une couverture en ardoises. La cloche (de diamètre 100cm et de



Arcs, nervures, encadrements en pierre de taille type granite



Moellons de pierres des murs



Sol en tomettes terre-cuite



Vue de la nef avec ses enduits ciments



Chemin de croix



Barrière de communion datant de 1929



Porte de la sacristie (église primitive?)



Espace de la sacristie

hauteur 150cm environ) qui daterait de 1665 porte une inscription latine : « je pleurerai les défunts et j'avertirai les vivants. Je disperserai les nuages, et je repousserai les tempêtes... ».

Vers 1920, le curé Bataillon entreprend de grosses réparations (consolidation de toiture, plafond remis à neuf, murs intérieurs repeints par M. Joanny Poyard) puis la réalisation en 1929 d'une table de communion en fer forgé réalisée par les ateliers du Père Boisard. Dans les années 1954-1956, des travaux sont réalisés sous la direction du père Cortès et de l'architecte Louis Mortamet (1897-1956) décédé au début des travaux, l'agence est ensuite reprise par Messieurs Curtelin et Guérin : remplacement des abat-sons, modification des pentes de la couverture, couvrement intérieur de la nef, disposition des autels, mise à nu des pierres de taille du chœur, nouveau vitrail, disparition des ex-votos...

Le nouveau vitrail est installé en 1957 dans la chapelle de la Pitié sous les vestiges du vitrail de Mauvernay de 1850. Il est réalisé par le maître verrier Lyonnais Adrien Jacqui et l'artiste peintre Georges Manillier qui collaborent régulièrement avec de grands aplats de couleurs. Le couvrement de la nef est modifié, la voûte à lunettes en forme d'arc déprimé est remplacée par un plafond plat en bois et les murs repris au ciment. La disposition des autels est changée, les encadrements en pierre de taille sont rendus visibles. Les ex-votos qui recouvraient presque entièrement tous les murs ont disparu, ils rappelaient que c'était un lieu de pèlerinage important des Monts du Lyonnais. Les entreprises qui interviennent sont Bourgeois à Lyon (couverture zinguerie), Ravel à Les Halles (maçonnerie), Molin frères à Saint-Martin-en-Haut (charpente) d'après la délibération du conseil municipal de Juin 1956.

En avril 1957, une délibération municipale régularise les honoraires d'architecte étant donné le décès de Louis Mortamet peu de temps après le début des travaux, la direction de son cabinet ayant été confiée successivement à MM.Curtelin et Guérin.

Aujourd'hui, la chapelle est ouverte très ponctuellement lors d'événements particuliers (concerts, messe). Elle a été très peu modifiée depuis la rénovation des années 1950.



Panneau conservée dans la sacristie



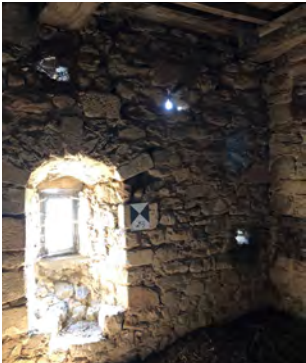
Charpente de la flèche



Beffroi du clocher



Cloche du beffroi et son inscription en latin



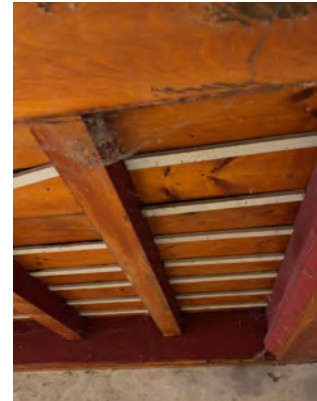
Etage du clocher sous le beffroi



Accès récent en agglos entre la nef et le clocher



Plafond de la nef



Détail du plafond

ARCHITECTE DES TRAVAUX DES ANNÉES 50 : Louis MORTAMET

L'architecte des travaux des années 50 Louis Mortamet (1897-1956) :

Il est le descendant d'une lignée d'architectes lyonnais, l'architecte Clair Tisseur (1827-1895) fondateur d'un cabinet d'architecte où se sont succédés Joseph Malaval, Gabriel Mortamet (1865-1942), père de Louis Mortamet puis Jean-Gabriel (1922-1997), fils de Louis).

Démobilisé pendant la première guerre mondiale, il entre en 1919 à l'Ecole des Beaux-Arts de Lyon puis dans l'atelier d'architecture de la rue Vieille Monnaie où il eut pour patron Tony Garnier. Il poursuit ses études à Paris dans l'atelier de Pontremouli et est diplômé en 1923. Il commence par travailler avec son père Gabriel Mortamet associé de 1924 à 1942 sur les projets de l'église de Croix-Luizet, l'église de Cours, la chaire de la Basilique de Fourvière ou encore la chapelle votive d'Ars.

Il est chargé pendant la seconde guerre mondiale de la protection des oeuvres existantes dans les monuments protégés et de l'organisation de la défense passive à Lyon. Après la seconde guerre mondiale, il travaille sur des opérations de reconstructions importantes comme la façade et la nef de l'église Saint-Pierre, en remplaçant les voûtes d'arêtes par des voûtes en plein-cintre et en conservant quelques stigmates des bombardements : de gros éclats en façade, au-dessous du tympan et de la colonnade des apôtres, ainsi que la décapitation du 5^{ème}apôtre de cette colonnade. Il réalise également la construction de l'église Saint-Sérin à Lyon 4 ou encore la Caisse d'Allocations Familiales boulevard Jules-Favre.

Principales réalisations : église de la Sainte-Famille de Villeurbanne en 1926, première église à ossature en béton en Lyon, ensemble du Mas Rillier à Miribel, l'église Saint-Charles de Serin à Lyon et le tombeau du choeur de Saint-Marie Vianney à Ars-sur-Formans. La conception des deux églises Sainte-Famille et Saint-Sérin se base sur le Style de Dom Bellot, religieux et architecte Français qu'il rencontrera par l'intermédiaire de son ami Georges Curtelin. Ses projets témoignent d'une architecture contemporaine utilisant le matériau phare de l'époque, c'est à dire le béton.

Louis Mortamet décède le 26 août 1956, peu de temps après le début des travaux de la chapelle de Rochefort, la direction de son cabinet ayant été confiée successivement à Georges Curtelin et Etienne Guérin.

ILLUSTRATIONS



Eglise de la Sainte-Famille à Villeurbanne en 1926 © lerizeplus.villeurbanne.fr



Eglise Saint-Sérin à Lyon 4



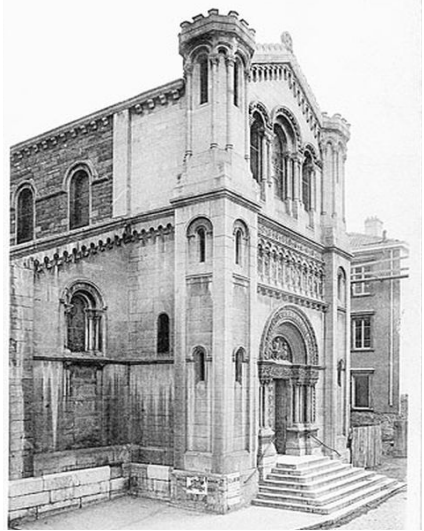
Vierge du Mas du Rillier à Miribel



Carillon du Mas du Rillier à Miribel



Délibération du conseil municipal du 14/04/1957 sur les honoraires d'architecte suite au décès de L.Mortamet



Eglise Saint-Pierre de Vaise, avec sa façade néogothique reconstruite suite à la seconde guerre mondiale en conservant les vestiges : statue manquante, traces d'impacts...

AUTRES CHAPELLES DU SECTEUR

Dans la région des coteaux et des Monts du Lyonnais, d'autres chapelles ont été construites à partir de l'époque médiévale. Ces chapelles par leur localisation, leur matériau de construction ou leur architecture présentent des similitudes avec la chapelle de Rochefort.

A 8kms, la chapelle de Châteauvieux à Yzeron, construite au XI^{ème} siècle est elle aussi perchée sur un piton rocheux à 700 m d'altitude, au carrefour des vallées de l'Yzeron et du Garon.

Perchée sur un promontoire, la chapelle de Saint-Laurent d'Agy de style roman, à 15 kms de Rochefort est constituée d'une simple nef.

La chapelle romane de Montagny est inscrite monuments historiques depuis 1980, malgré les transformations au cours des siècles on retrouve nettement l'architecture de l'église primitive avec son clocher massif, les arcades de la nef et l'arcature du portail.

Toutes ces chapelles ont des clochers similaires à celui de Rochefort avant la création de la flèche au XIX^{ème} siècle : des clochers de forme quadrangulaire surmontés de toitures à quatre pans avec un unique étage éclairé sur chaque face par des baies pleins cintres avec des colonnettes à chapiteaux sculptés. ---> voir élévations ci-contre avant/après création d'un clocher octogonal pour la chapelle de Rochefort.

D'autres églises ou chapelles subiront des modifications similaires au XIX^{ème} siècle. En effet, à cette période, les clochers octogonaux couverts en ardoises sont courants. Par exemple, à moins de 10kms de Saint-martin-en-Haut, l'église d'Yzeron qui était à l'origine la chapelle d'un château, ne comportait pas de flèche. Celle-ci fut construite par l'architecte Bernard vers 1863, antérieurement le clocher avait un toit à 4 pans similaire aux chapelles présentées ci-contre et à celle de Rochefort.

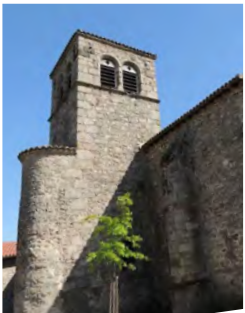
ILLUSTRATIONS



Chapelle de Châteauvieux à Yzeron ©Fondation du Patrimoine



Chapelle de Saint-Vincent de Saint-Laurent-d'Agy, XI^{ème} s



Chapelle de Montagny, XII^{ème} siècle ©montsdulyonnais tourisme.fr



Clocher de Rochefort avant 1897 ©MAP

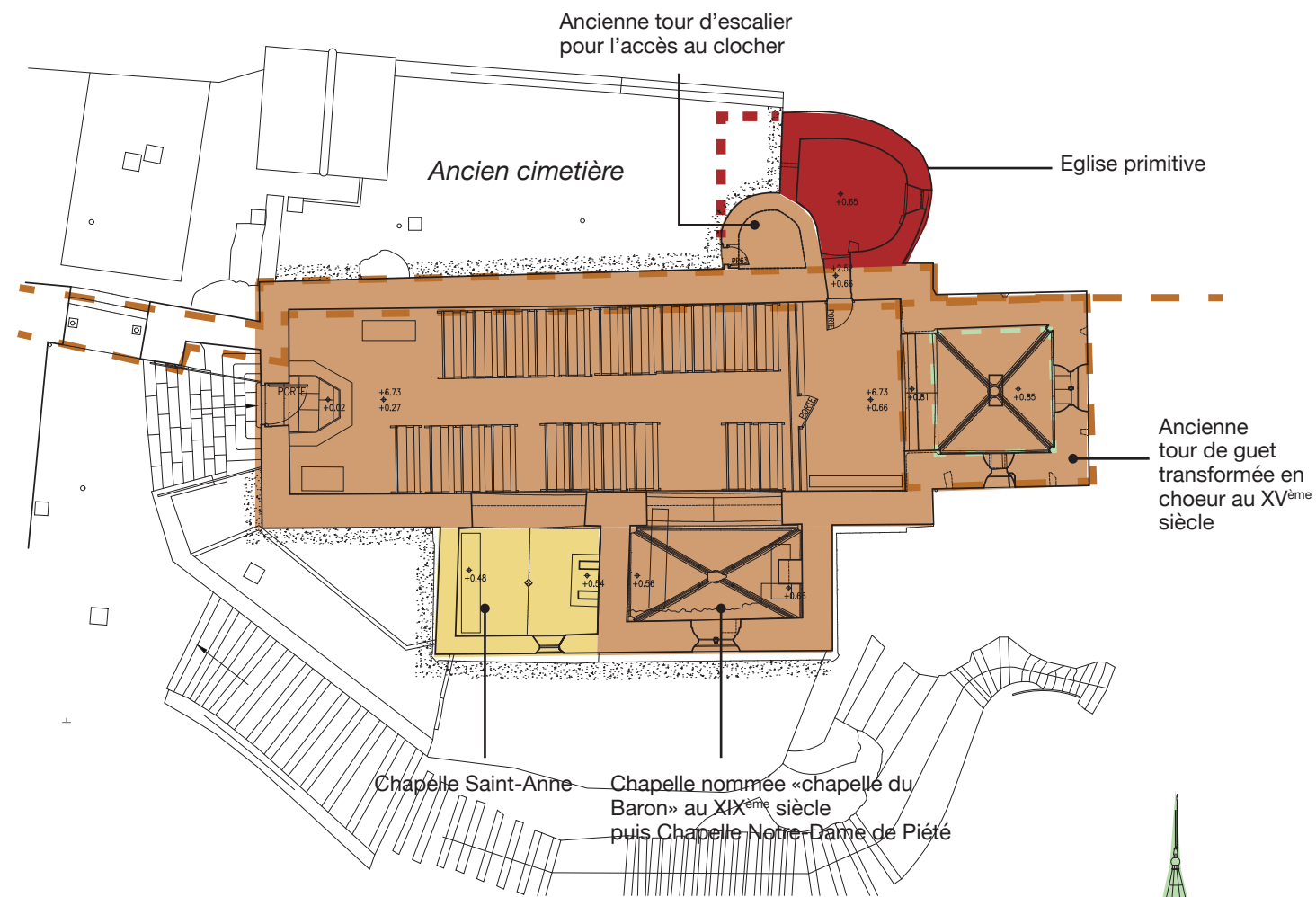


Clocher de Rochefort après 1897 ©MAP

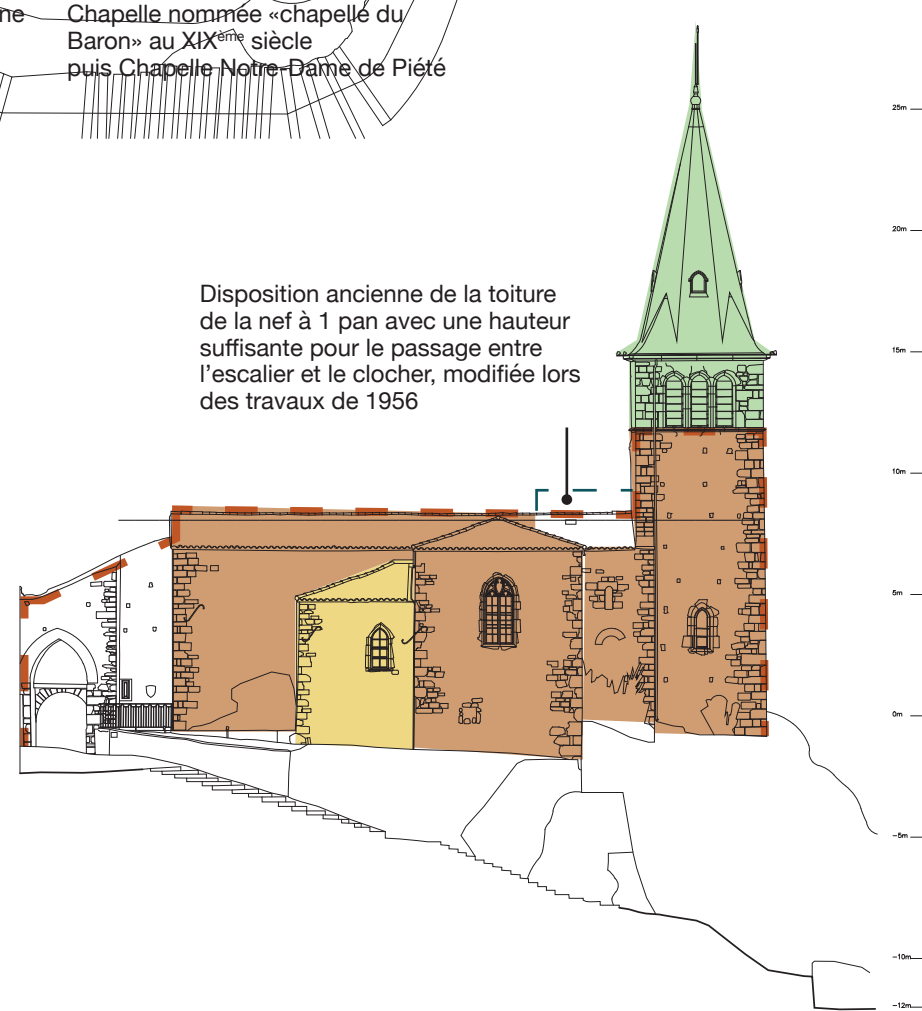


Eglise Saint-Barthélémy d'Yzeron

3_EVOLUTION DU BÂTI



- Église primitive (actuelle sacristie)
- Hypothèse d'emprise de l'église primitive d'après les plans anciens du XVIIIème ou XIXème siècle
- Fortification du XIIIème siècle : mur et tour de guet
- XVème siècle : nef, chœur et chapelle Notre-Dame de la Piété
- XVIème siècle : construction Chapelle Saint-Anne
- 1887 : construction de la flèche octogonale
- Modification au cours du XXème siècle
- 1957 : travaux par l'architecte Louis Mortamet



Mur Nord de la chapelle
= fortification du village
datant du XIIIème siècle



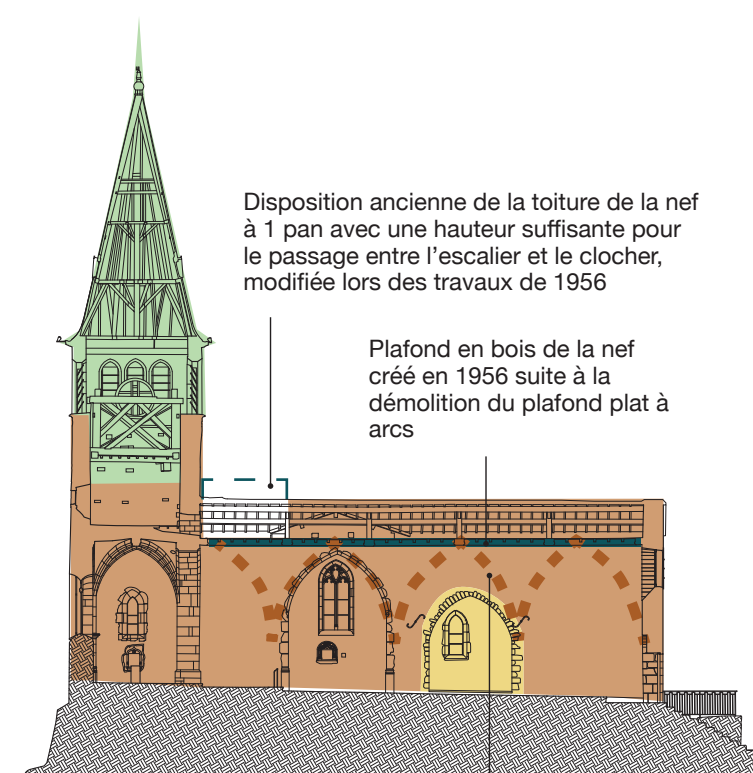
Soubassement de
l'actuelle sacristie : murs
en pierres de l'église
primitive?



Coupe transversale sur la
chapelle, XIXème siècle ©
Médiathèque du Patrimoine
Clocher moins haut avec toiture
à 4 pans, toiture de la nef à 2
pans



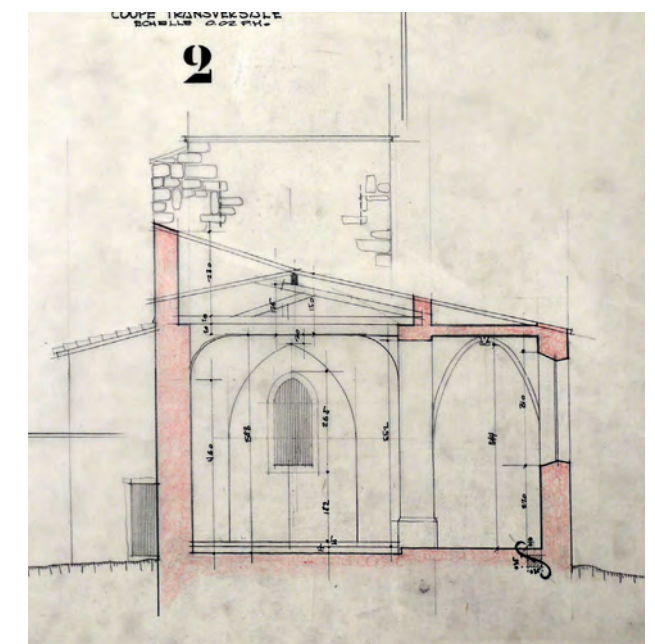
Carte postale début XXème s
©delcampe
Partie de la toiture de la nef
à 1 seul pan aujourd'hui
disparue



Disposition ancienne de la toiture de la nef
à 1 pan avec une hauteur suffisante pour
le passage entre l'escalier et le clocher,
modifiée lors des travaux de 1956

Plafond en bois de la nef
créé en 1956 suite à la
démolition du plafond plat à
arcs

Voûtes en pierre de la chapelle
démolies et remplacées par un
plafond plat à arcs déprimés lors
d'une précédente campagne de
travaux au XIXème siècle



Plan d'état des lieux de Louis Mortamet, 1954
© SAAL
Disposition ancienne de la toiture de la nef, avec un
seul pan au niveau de l'accès entre la tour d'escalier et
la nef pour permettre le passage vers le clocher.
Nef couverte par une voûte à lunettes en forme d'arc
déprimé

4_ATLAS DOCUMENTAIRE

Cartes anciennes



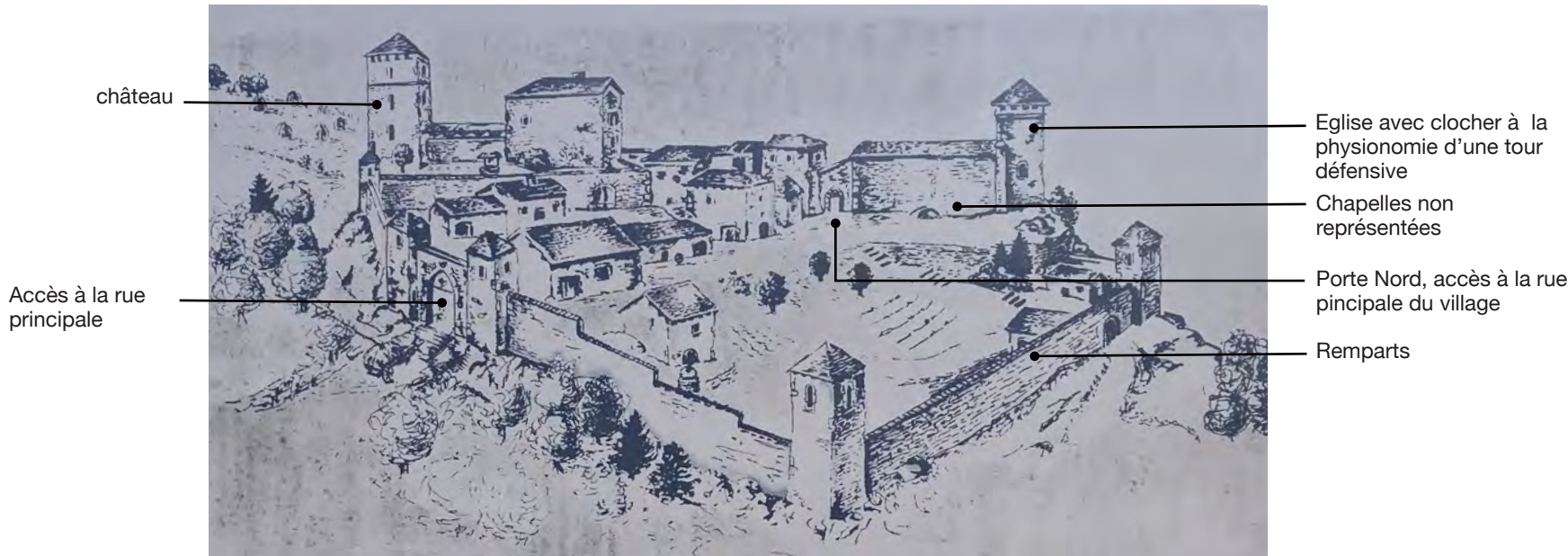
Carte de Cassini XVIII^{ème} siècle ©geoportail.fr



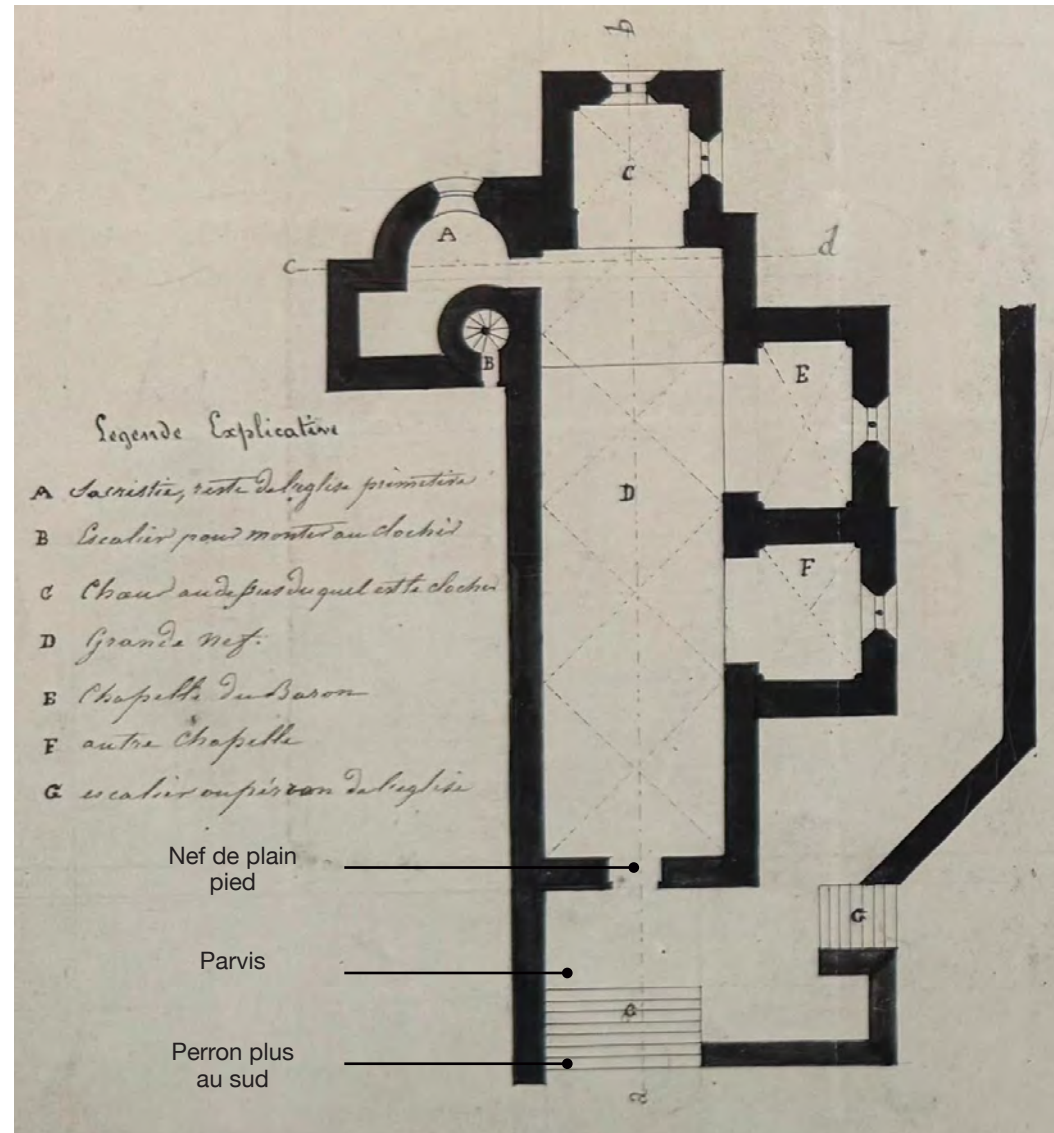
Carte Etat Major (1820-1866) ©géoportail.fr

Sur ces cartes anciennes Rochefort est identifiée au même titre que Saint-Martin-en-Haut comme une commune. La chapelle, encore église à l'époque, est représentée sur les cartes.

Une reconstitution hypothétique du village de Rochefort réalisée par la commune pour un panneau d'information met en avant l'installation du village dans la pente entouré de ses fortifications avec ses deux bâtiments majeurs : le château et l'église.



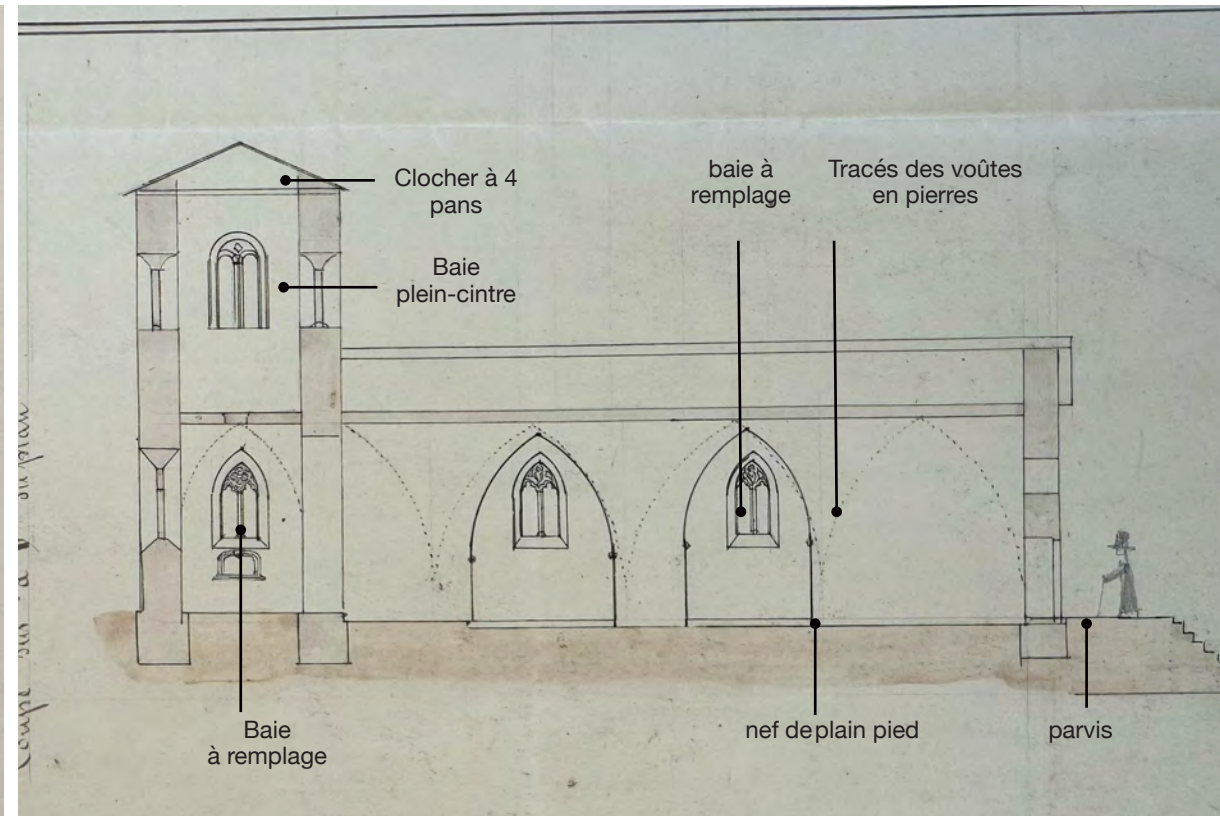
Reconstitution hypothétique du village de Rochefort avec le château et l'église ©commune de Saint-Martin

Documents du XIX^{ème} siècle

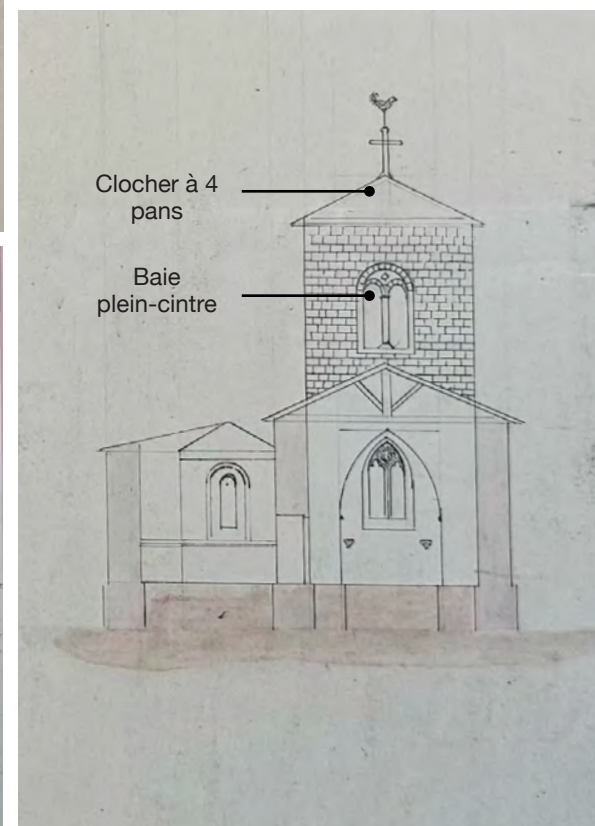
Plan du rez-de-chaussée 1.200°
©Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine



Demande de subvention auprès de l'Etat, 1853 ©Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine



Coupe longitudinale a-b 1.200°
©Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine



Coupe transversale c-d, coupe sur la nef et la sacristie, 1.200°
©Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine



Dessin de la statue de Notre-Dame de la Piété
©Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine

Ces documents, les plus anciens que nous avons trouvés sur la chapelle, témoignent de son état avant les modifications du XIX^{ème} et XX^{ème} siècle. Ces documents à l'encre et au lavis dateraient du XVIII^{ème} ou XIX^{ème} siècle, l'église présente déjà les deux chapelles et le clocher n'a pas encore subi les modifications du XIX^{ème} siècle. Ils nous apportent plusieurs informations sur l'histoire et l'architecture de l'édifice.

Plan : la sacristie (probable ancienne tour du rempart) correspond aux vestiges de l'église primitive (A sur le plan).

Un escalier dans la petite tourelle circulaire permettait d'accéder au clocher (B sur le plan).

La chapelle Notre-Dame de Piété est nommée chapelle du Baron (en référence à la chapelle réservée au châtelain?)

Existence d'un parvis devant l'église.

Coupes :

Les anciennes voûtes, aujourd'hui disparues sont tracées en pointillés sur la coupe longitudinale.

Le clocher comporte un seul niveau avec une baie en plein cintre par façade et une toiture à 4 pans.

Les baies du chœur et de la chapelle Saint Anne étaient à remplage.

Existence d'un parvis devant l'église.

La nef est quasi de plain-pied avec le parvis.

Courrier de demande de subvention :

Par un courrier datant de 1853, l'architecte Fléchet fait une demande de secours auprès des monuments historiques pour une subvention pour la rénovation de la chapelle. Il n'y a aucune précision sur la teneur des travaux, ce document était accompagné d'une lettre descriptive de l'architecte (malheureusement non attachée au dossier archivé). Les documents graphiques ci-contre pourraient-ils être de cette époque? L'auteur de ces plans d'après les archives de la médiathèque du Patrimoine n'est pas Fléchet mais Biet.

Cartes postales début XX^{ème} siècle

Carte postale ancienne, non datée ©delcampe.net



Carte postale ancienne, non datée ©delcampe.net

Ces cartes postales noir et blanc du début XX^{ème} représentent le village de Rochefort et en particulier la chapelle de Rochefort sur son promontoire avec son clocher XIX^{ème} siècle.

Les pieds de murs de la chapelle sont bien dégagés, la végétation n'est pas aussi présente qu'aujourd'hui. Le bâtiment a peu évolué entre le début du XX^{ème} siècle et aujourd'hui (systèmes d'évacuation des eaux pluviales identiques, tirants déjà en place...). La toiture de la nef contre le clocher est à un seul pan pour permettre le passage de la tourelle d'escalier au clocher.

Carte postale ancienne, non datée
©delcampe.netCarte postale ancienne, non datée
© archives communales

Carte postale ancienne, non datée ©delcampe.net



Carte postale ancienne, non datée ©delcampe.net

Cartes postales début XX^{ème} siècle



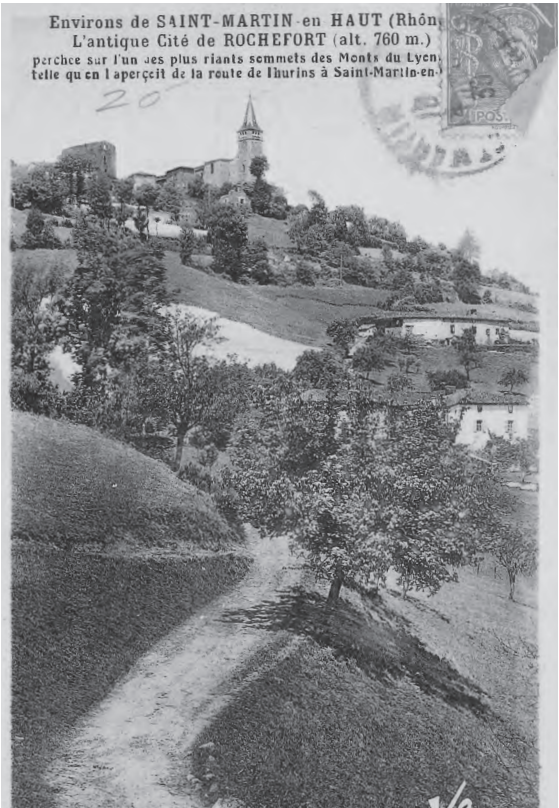
Carte postale ancienne, non datée © archives communales



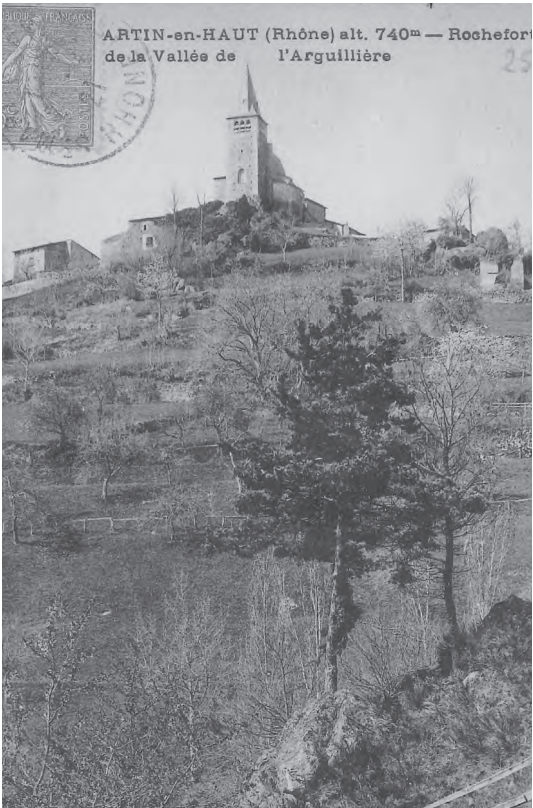
Photo actuelle

La seule carte postale intérieure de la chapelle date du début du XX^{ème} siècle.
La nef est couverte par une voûte à lunettes en forme d’arc déprimé (plafond plat avec arc sur les côtés), construit en remplacement des anciennes voûtes d’arêtes en pierre lors d’une précédente campagne de travaux au XIX^{ème} siècle.
Les murs et plafonds sont couverts de décors à motifs datant probablement de cette époque. De nombreux tableaux (ou ex-voto?) sont accrochés sur le mur intérieur Nord. Aujourd’hui tous les décors, tableaux et ex-voto ont disparu.

A l’échelle du grand paysage, la chapelle de Rochefort est un élément signal fort du village fortifié de Rochefort. De nombreuses cartes postales témoignent de ce point de vue sur la village avec sa chapelle et de la vieille porte d’entrée dans le rempart du village.



Carte postale ancienne, non datée © archives communales



Carte postale ancienne, non datée © archives communales



Photographies du XX^{ème} siècle

Photographie ancienne, 1950? ©delcampe.net



Photographie ancienne, 1950? ©delcampe.net

Les photographies du XX^{ème} siècle montrent le village de Rochefort avec son château et ses remparts en ruines.

Il s'agit de photographies avant les travaux de rénovation par l'architecte Louis Mortamet, la toiture de la nef est encore à 1 seul pan au niveau du clocher.

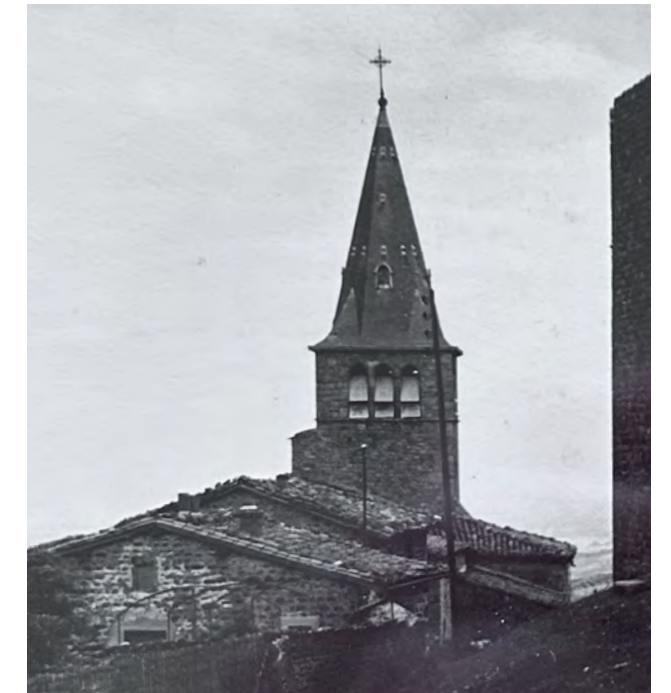
Le clocher comporte sur la toiture des éléments qui semblent métalliques (éléments de ventilations?) disparus plus aujourd'hui. Les abat-sons constitués uniquement de deux panneaux ont été modifiés dans les années 50 par Mortamet.



Photographie ancienne, 1946? ©delcampe.net

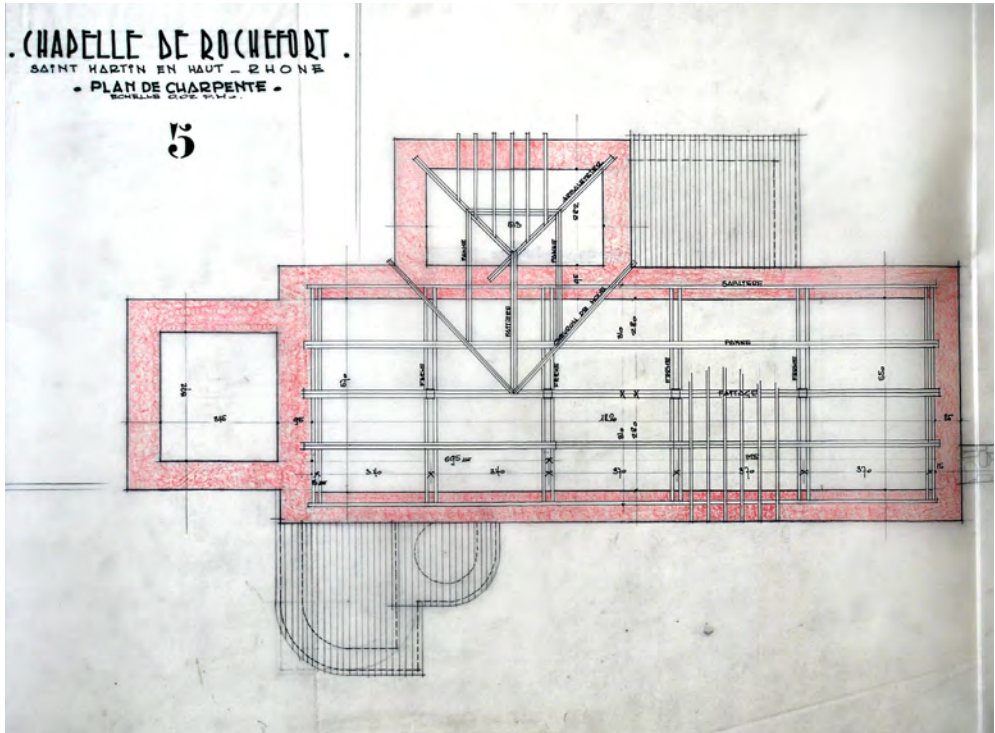


Photographie ancienne, 1950? ©delcampe.net

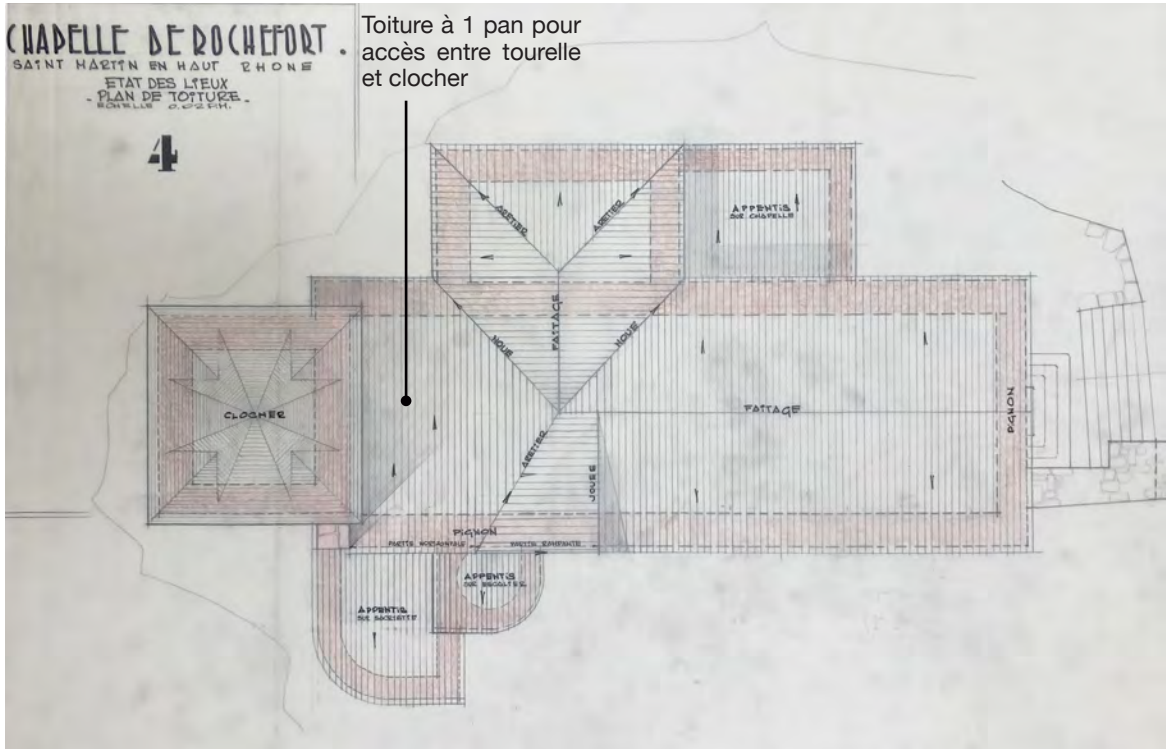


Photographie ancienne, 1950 © AML

Plans d'état des lieux par l'architecte Louis Mortamet, 1954



Plan de charpente, état des lieux, échelle 1.200°, 1954 ©SAAL



Plan de toiture, état des lieux, échelle 1.200°, 1954 ©SAAL

Les plans d'état des lieux ci-contre ont été réalisés par Louis Mortamet en 1954 pour la réalisation du projet de modification en 1956.

-> Toiture de la nef à un seul pan pour laisser la hauteur de passage suffisante pour un accès au clocher depuis la tourelle

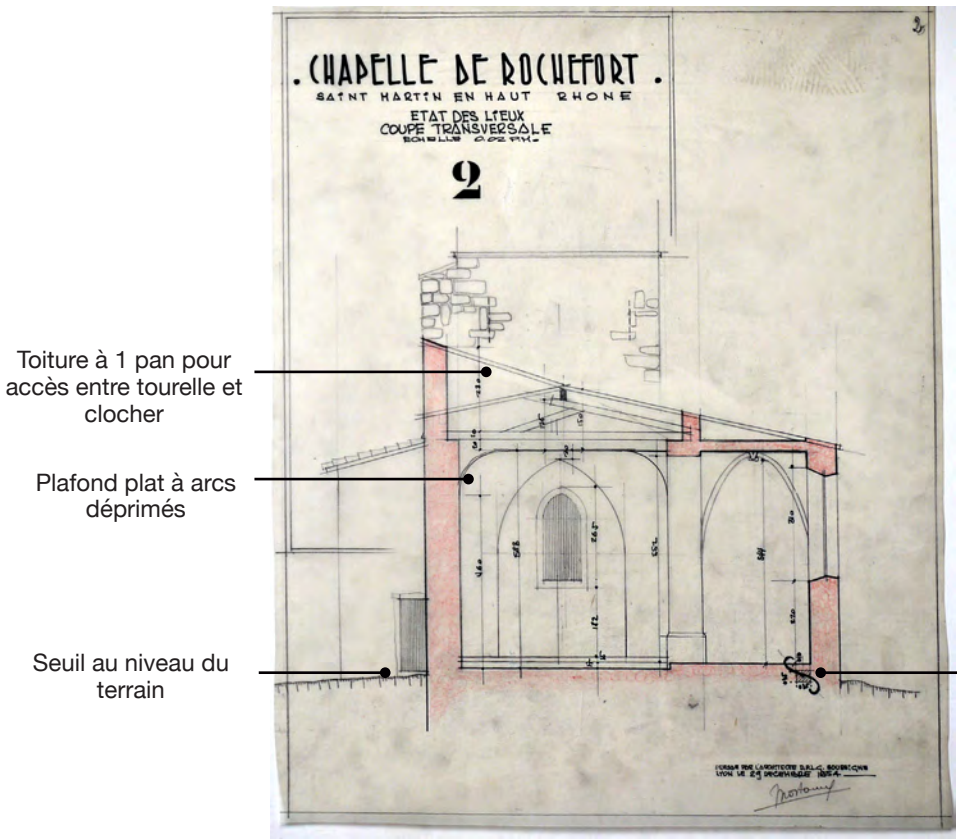
-> Ancien plafond plat à arcs déprimés, plafond différent des voûtes dessinées sur les plans du XIX^{ème} siècle
Hypothèse de suppression des voûtes lors d'une campagne de rénovation antérieure pour remplacement par un plafond plat à arc déprimé qui sera ensuite substitué par le plafond en bois actuel lors des travaux de Mortamet de 1956.

-> Mise en œuvre d'un tirant sous le plancher de la chapelle ND de pitié (possible conséquence du sol en ciment dans ces zones)

NB: Dispositions non d'origine, modifiées avant les travaux de Mortamet, peut-être en 1850 ou 1920:

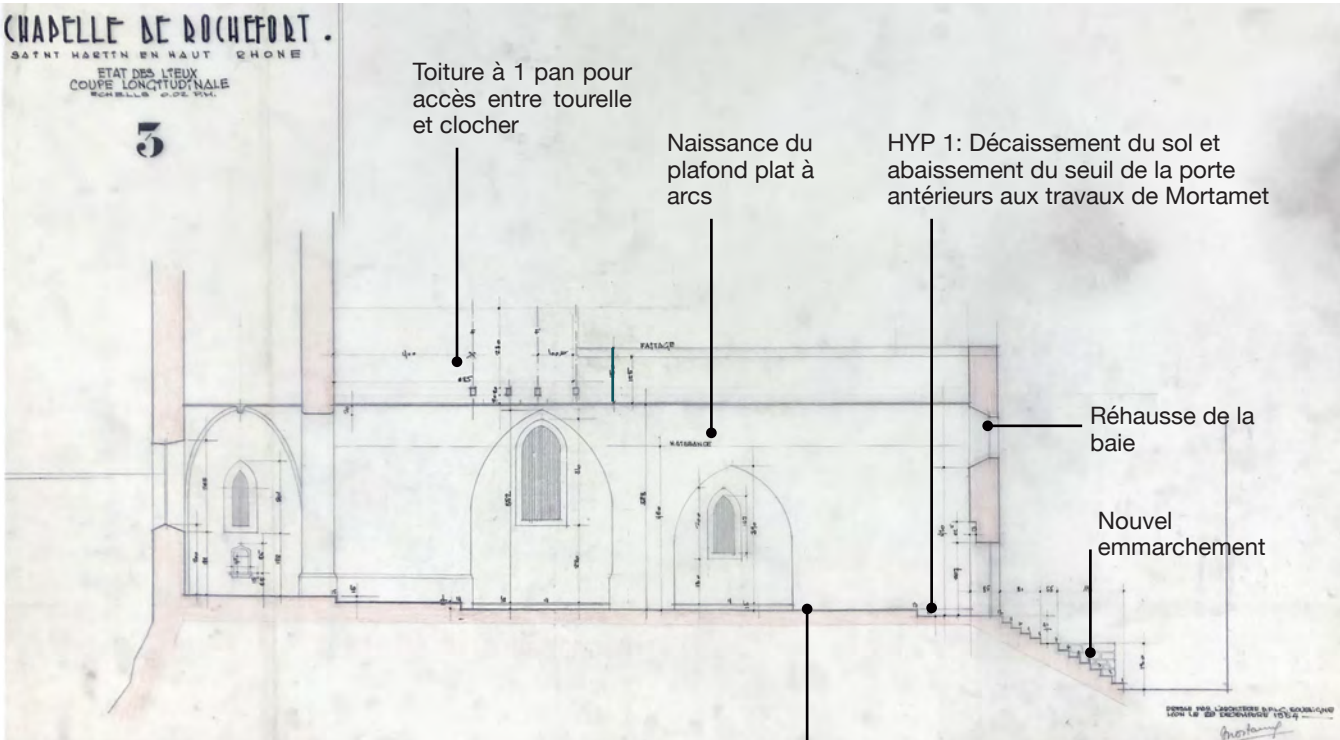
-> Hypothèse 1: Décaissement du sol de la nef au droit de la porte d'entrée avec abaissement du seuil de la porte OU Hypothèse 2: au contraire réhausse du sol de la nef

-> Nouveau perron ou emmarchement, suppression du parvis



Coupe transversale, état des lieux, décembre 1954 ©SAAL

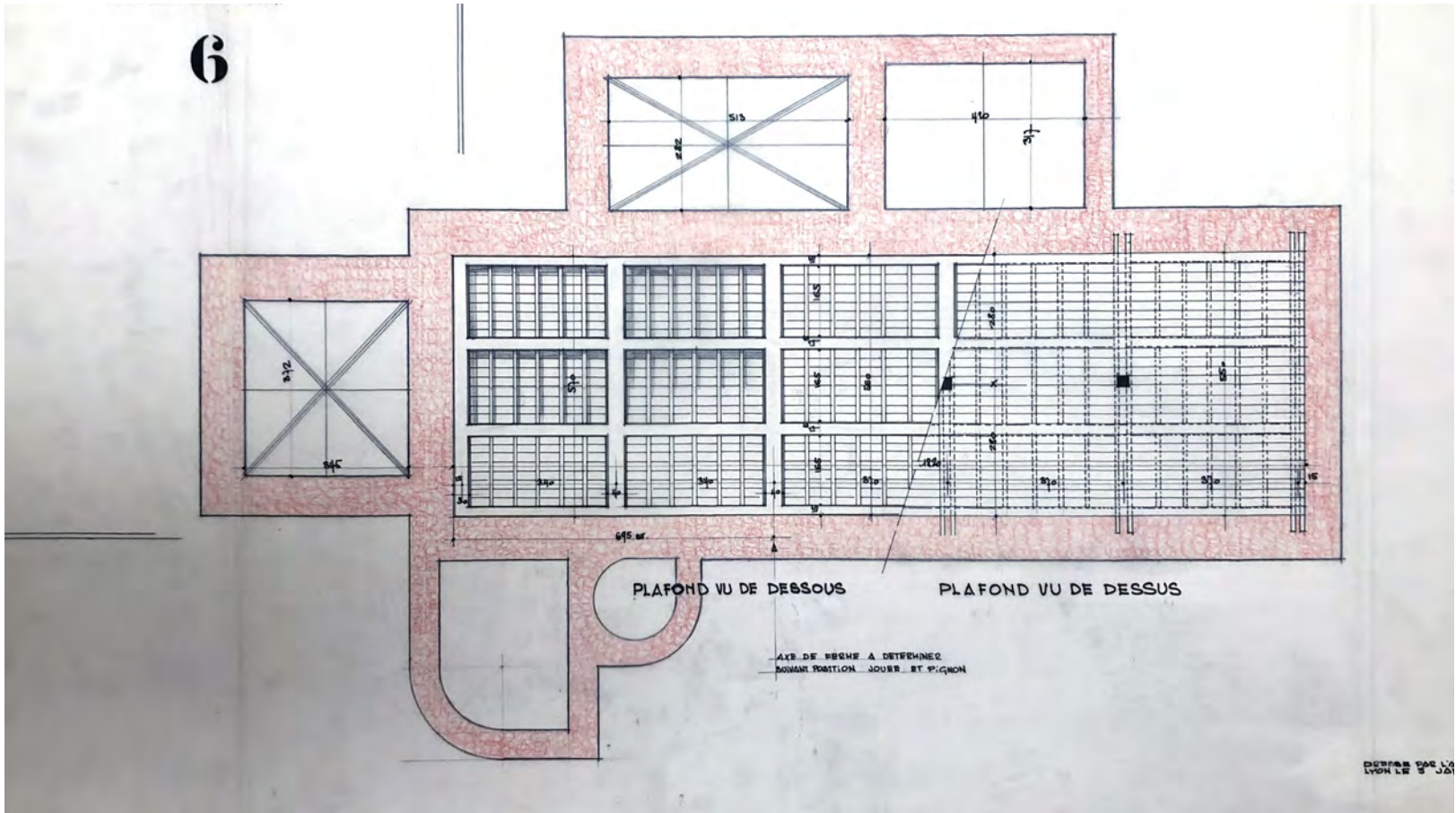
Mise en place d'un tirant métallique dans la chapelle Notre-Dame de la Pitié correspondant à la zone de tomettes disparue remplacées par du ciment



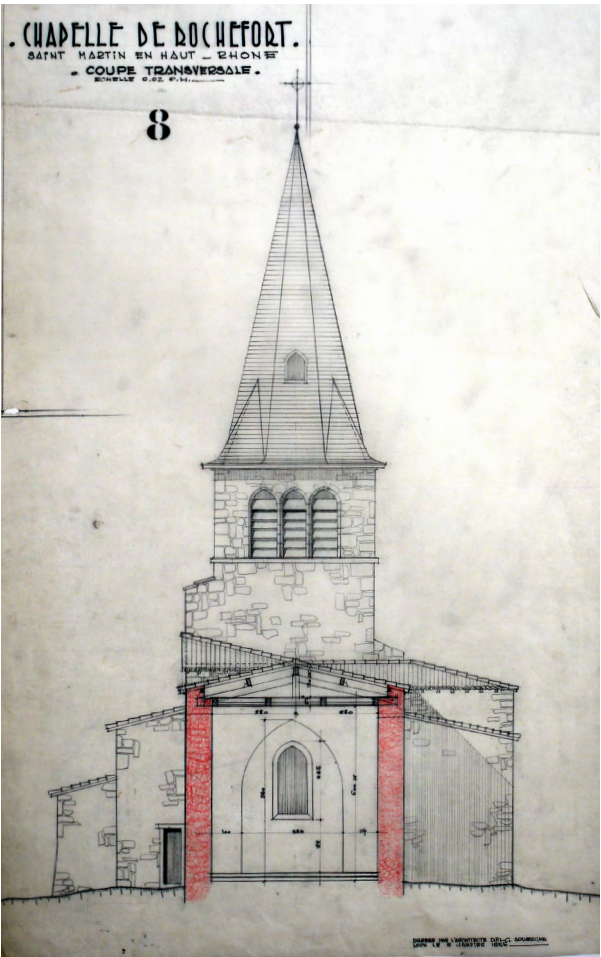
Coupe longitudinale, état des lieux, échelle 1.200°, 1954 ©SAAL

HYP 2: Réhausse du sol de la nef antérieure aux travaux de Mortamet?

Plans de projet par l'architecte Louis Mortamet, 1956



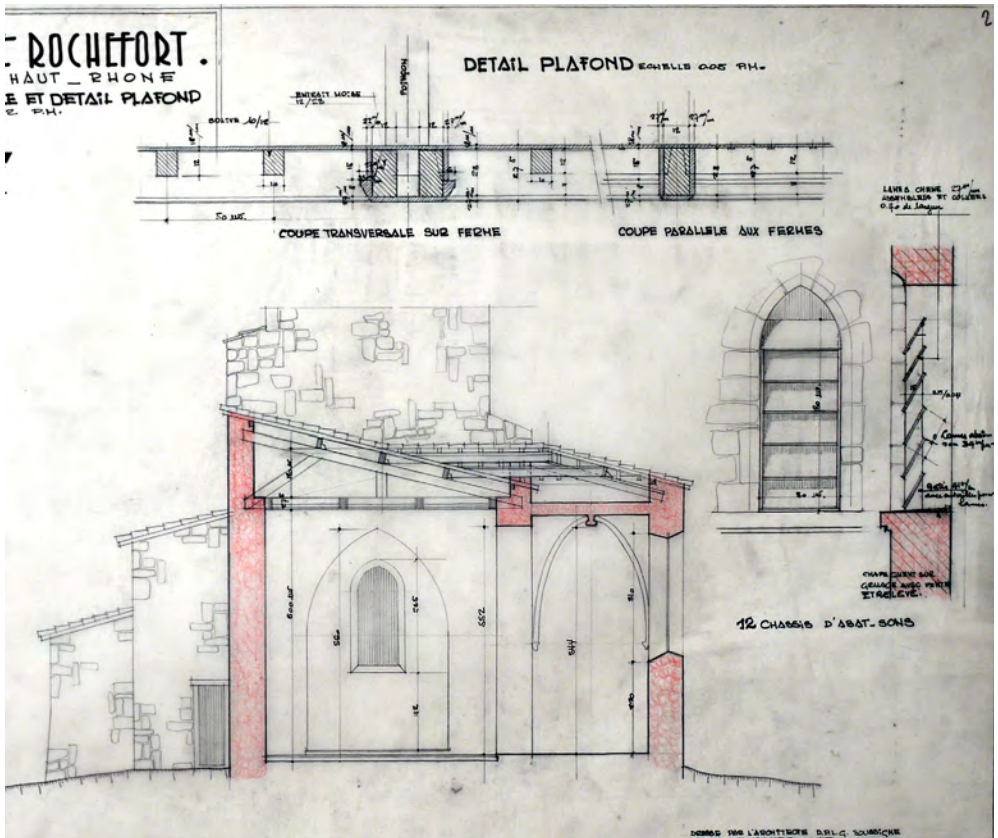
Plan du plafond, projet, échelle 1.200°, 1955 ©SAAL



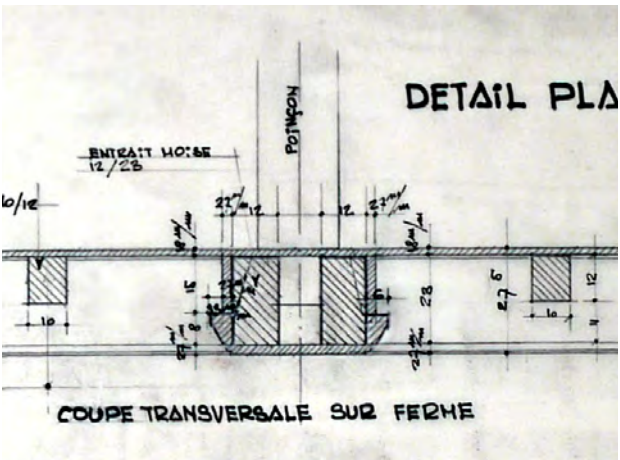
Coupe transversale, projet, échelle 1.200°, 1956 ©SAAL

Les plans de projet de Mortamet de 1956 illustrent les travaux réalisés :

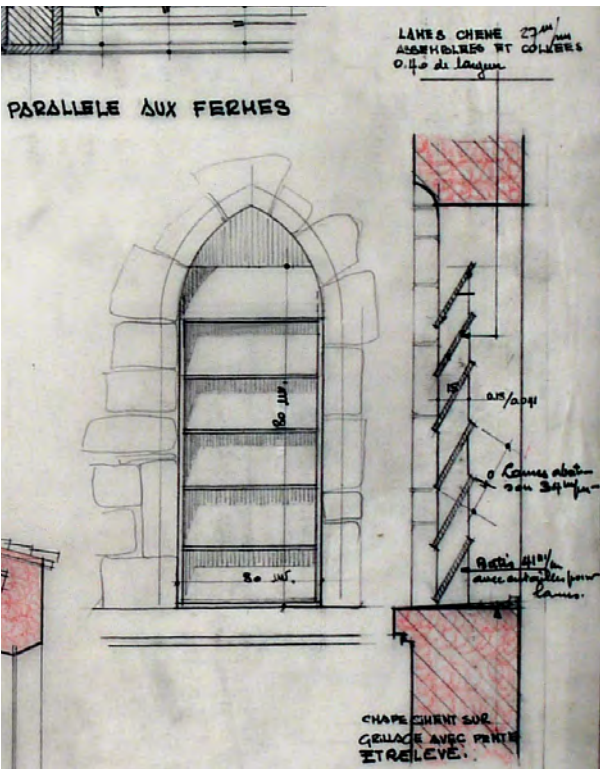
- Remplacement du plafond plat à arcs déprimés par un plafond à caissons en bois (plans de détails).
- Réfection des abat-sons du XIX^{ème} siècle, remplacement de deux panneaux par cinq lames en chêne (voir détail).
- La toiture de la nef à un seul pan vers le clocher est toujours représentée sur les plans de projet de Mortamet. Elle a donc pu être modifiée pour retrouver une toiture à deux pans lors du chantier ou lors de travaux ultérieurs.
- Dépassées de chevrons visibles sur l'élévation Ouest de la chapelle ND de Piété.



Coupe transversale, projet, 1956 ©SAAL



Détail du plafond, projet, 1956 ©SAAL



Détail des abat-sons, projet, 1956 ©SAAL

5_ SOURCES

POUR LA MISE A DISPOSITION DES DOCUMENTS REMERCIEMENTS A :

- La commune de Saint-Martin-en-Haut
- Les services des archives de Lyon et du département
- La Société Académique d'Architecture de Lyon

ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON (AML)

- Epreuve photographique, 1950 8PH/4920

ARCHIVES COMMUNALES:

- Dossier photographique : intervention pompiers 2024
- Délibérations du conseil municipal de 1957
- cartes postales anciennes
- Ecrits sur l'histoire de Rochefort et de la chapelle

MÉDIATHÈQUE DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHITECTURE (MAP)

- E/81/69/38-535: Restauration des édifices du Rhône, Saint-Martin-en-haut (Rhône), chapelle, 1853.
- G/82/69/2003-00509 : Plans des édifices du Rhône, Chapelle de Rochefort, plan, coupes sur AB et CD du plan, croquis de statuette par Biet

ARCHIVES DEPARTEMENTALES DU RHÔNE:

- Cadastre Napoléonien, Section C de Rochefort

SOCIÉTÉ ACADÉMIQUE D'ARCHITECTURE DE LYON :

- 7B X1 : chapelle de Rochefort, Louis Mortamet 1954
- 7B-Y13 : chapelle de Rochefort, Louis Mortamet, 1956

SOURCES BIBLIOGRAPHIQUES:

- Abbé Berdiel, Saint Martin en haut et ses environs, Monographies des villes et villages de France, 1992
- Petite Histoire des Hameaux, Saint-Martin en-Haut, Nicole Lemoine, 2011.

SOURCES INTERNET:

- Roux Claudius. Etudes géologiques sur les Monts lyonnais (suite). In: Annales de la Société linnéenne de Lyon, tome 43, Année 1896. 1896. pp. 1-95; doi : <https://doi.org/10.3406/linly.1896.4069>
- Photos anciennes et cartes postales : <https://www.delcampe.net/fr/collections/>
- <https://pop.culture.gouv.fr/>
- Cartographies : <https://www.geoportail.gouv.fr>
<https://www.cadastre.gouv.fr>
<https://www.google.fr>

ICONOGRAPHIE :

Toutes les sources des iconographies sont citées sous les illustrations
Toutes les photographies actuelles sans précision de source ont été réalisées par l'équipe de maîtrise d'oeuvre



III. DIAGNOSTIC ARCHITECTURAL ET PATRIMONIAL

1_ DESCRIPTION DES DÉSORDRES

La chapelle de Rochefort, en apparence en plutôt bon état, présente des désordres sanitaires courants liés à son ancienneté, à un vieillissement naturel et à un manque d’entretien.

Les Abords

Les aménagements des abords ont un rôle dans les désordres constatés sur l’église.
La gestion des eaux pluviales en pied du bâtiment : l’arrosage automatique, la végétation trop dense, et les descentes d’eaux pluviales se déversant au sol participent à des phénomènes de remontées d’humidité. A l’entrée de la chapelle à l’Ouest, une zone en creux entraîne des infiltrations d’eau avec des remontées d’humidité sur les murs altérant les murs périphériques et les sols intérieurs de la chapelle. La chapelle est construite en partie sur le rocher, dans les zones affleurantes, à l’Est et au Nord limitant les possibilités de réseau de récupération des eaux pluviales. Ainsi, les descentes d’eaux pluviales du clocher s’évacuent directement au sol sur les rochers favorisant le développement de végétation et de remontées d’humidité.
On notera également un problème de stagnation d’eau au droit de l’entrée Ouest de la chapelle, contre le mur des remparts.
La végétation : peu maîtrisée, elle se développe sur les façades et les toitures de l’édifice masquant le monument et surtout entraînant des apports d’humidité et des dégradations des maçonneries et des couvertures, en particulier pour les espèces invasives comme le lierre. C’est le cas en particulier pour la tourelle d’escalier et la sacristie en façade Nord et pour la chapelle Notre-Dame de Piété en façade Est. A noter que la topographie du site ne facilite pas l’entretien de certaines zones telle que celle au Nord-Est de l’édifice.

Façades

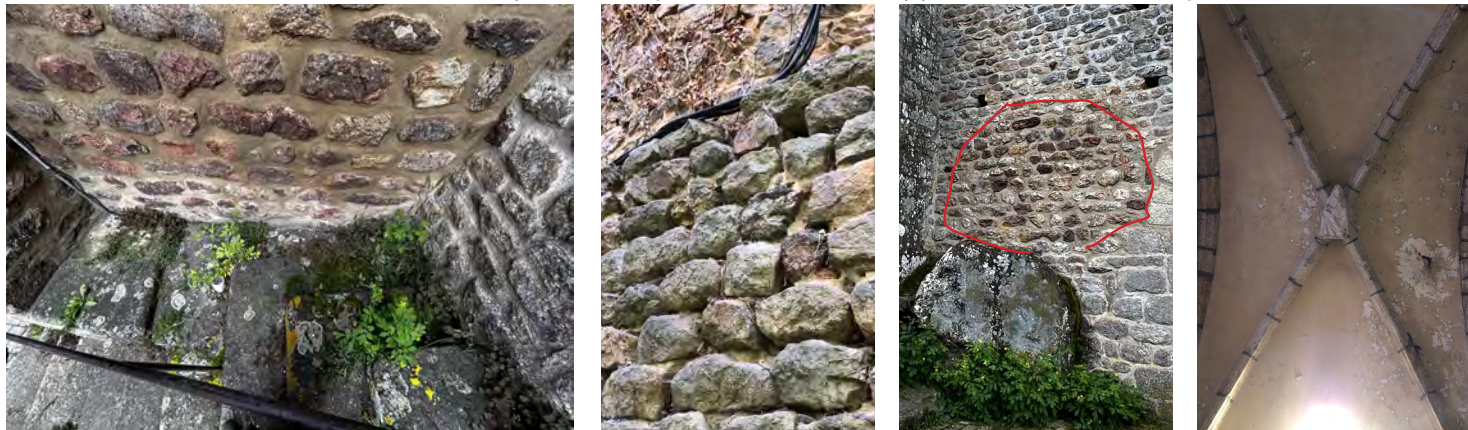
De manière générale, les façades de l’église datant du XV et XVI^{ème} siècle présentent des désordres similaires : maçonneries déjointoyées, reprises ponctuelles d’enduits au ciment, développement bactériologique (mousses et lichens) sur les éléments saillants et au droit des zones d’évacuation d’eaux pluviales, développement de végétation type lierre grimpant source d’humidité et de dégradations des maçonneries et des éléments ponctuels de maçonnerie de pierre de tailles cassés ou altérées (couvertine de contrefort, corniche du clocher...). Des clés de tirants métalliques en façade attestent de consolidations précédentes : tirant Nord-Sud pour la nef et les chapelles et un tirant Est/Ouest pour le clocher.
Au Nord, envahies par la végétation l’ancienne tour d’escalier et la sacristie présentent des maçonneries anciennes en moellons de pierre. Le mur de l’ancienne tourelle d’escalier circulaire est fissuré, la mousse et la végétation s’y développent et les moellons en bas de murs sont désordonnés et complètement déjointoyés. Sur la façade Nord du clocher, la plus exposée, une fissure verticale liée à l’altération de la corniche et à la désolidarisation des maçonneries déjointoyées est visible. L’installation des tirants participent d’ailleurs à limiter l’ouverture de ces fissures.
Les vitraux sont en bon état et présentent des altérations communes dues au temps (oxydation, altération légère des teintes ou grisailles, altération des mastics et dégradation des ragréages au niveau des éléments en pierre de taille).
Des éléments modifiés ou rapportés au cours de précédents travaux sont peu esthétiques et ne participent pas à la mise en valeur de l’édifice : les éléments d’évacuation des eaux pluviales, les joints au mortier de ciment à l’intérieur et l’enduit ciment des murs, les reprises ponctuelles des sols au mortier, les éclairages du clocher, la verrière de protection du vitrail monument historique...

Les toitures

Les couvertures de la nef et des chapelles en tuiles canal sont altérées : envahies par les mousses et lichens, quelques tuiles sont cassées et l’ensemble est désordonné. Les éléments de couloir en zinc, tuyaux d’évacuation et moraines ne suffisent pas à éloigner les eaux pluviales des maçonneries: leur mise en œuvre est disgracieuse. Des infiltrations sont visibles sur les voûtes intérieures dans la chapelle de Notre-Dame de la Piété et Sainte-Anne. Dans les combles de la nef, quelques jours et traces d’infiltration supposent des désordres. La couverture du clocher en ardoises est altérée : ardoises soulevées, cassées, colonisation biologique en particulier au Nord. L’épi de faîtage est déformé et le paratonnerre n’est plus entretenu. Chacune des lucarnes des pans du clocher a été bouchée par un élément en zinc n’assurant plus de lumière et de ventilation au clocher. Le clocher voligé ne semble pas présenter de problème d’infiltration à l’intérieur.
L’intérieur
On notera le très mauvais état du beffroi, du plancher et de l’échelle d’accès à la chambre des cloches: plusieurs éléments de structure (sommier, liernes, poteau, aisselier et gousset) sont vermoulus et la cloche n’est plus balancée par la roue mais sonne via un marteau manuel). Le niveau inférieur du clocher est recouvert de fientes d’oiseaux.
A l’intérieur de l’église, très peu de désordres si ce n’est, les carreaux de terres cuites fissurés, cassés ou manquants, les badigeons des voûtes qui se décollent, les traces de remontées d’humidité et/ou d’infiltration, en particulier chapelle Sainte Anne et les bancs qui présentent des zones vermoulues ou/et cassées.



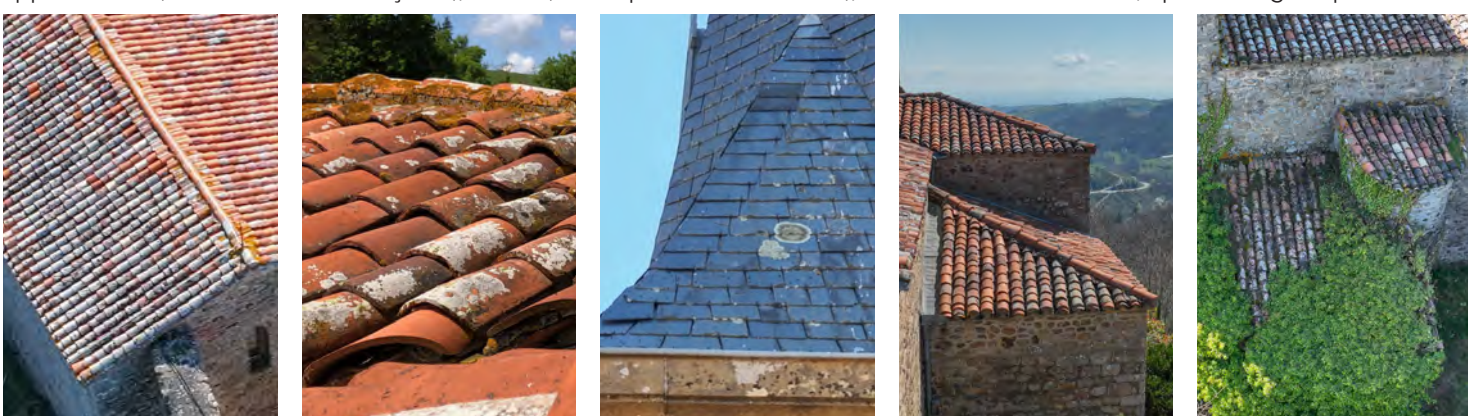
Abords : Mauvaises évacuations des eaux pluviales, rejailissement, développement mousse et végétation



Altérations des maçonneries, fissures, décollements d’enduits, encrassement et reprises en enduits ciment peu esthétiques



appuis cassés (Ste Anne + chœur faç Sud), fissure (Nd de piété+clocher Nord), tête de contrefort altérée, épi de faîtage et paratonnerre



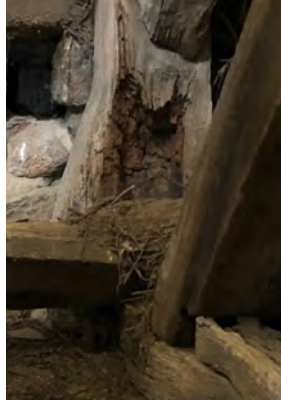
Altérations des couvertures en ardoise, tuiles et zinguerie



Désordres liés aux infiltrations d'eau: mur Ouest de Ste Anne, arrosage automatique en pied, desc. eau pluviale Ste Anne et clocher Nord



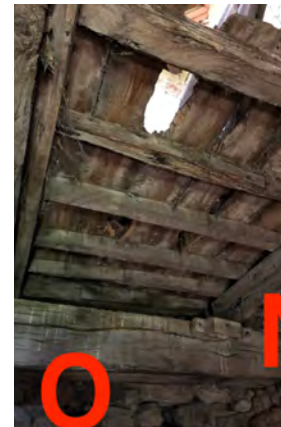
Charpente de la flèche avec ses enrayures et arases supérieures du clocher en pierres calcaires et calages en bon état



BEFFROI et ses désordres



Chapelle Sainte Anne: sol en ciment avec faux appareillage de carreaux terre cuite, humidités, joints ciment, badigeon décollé

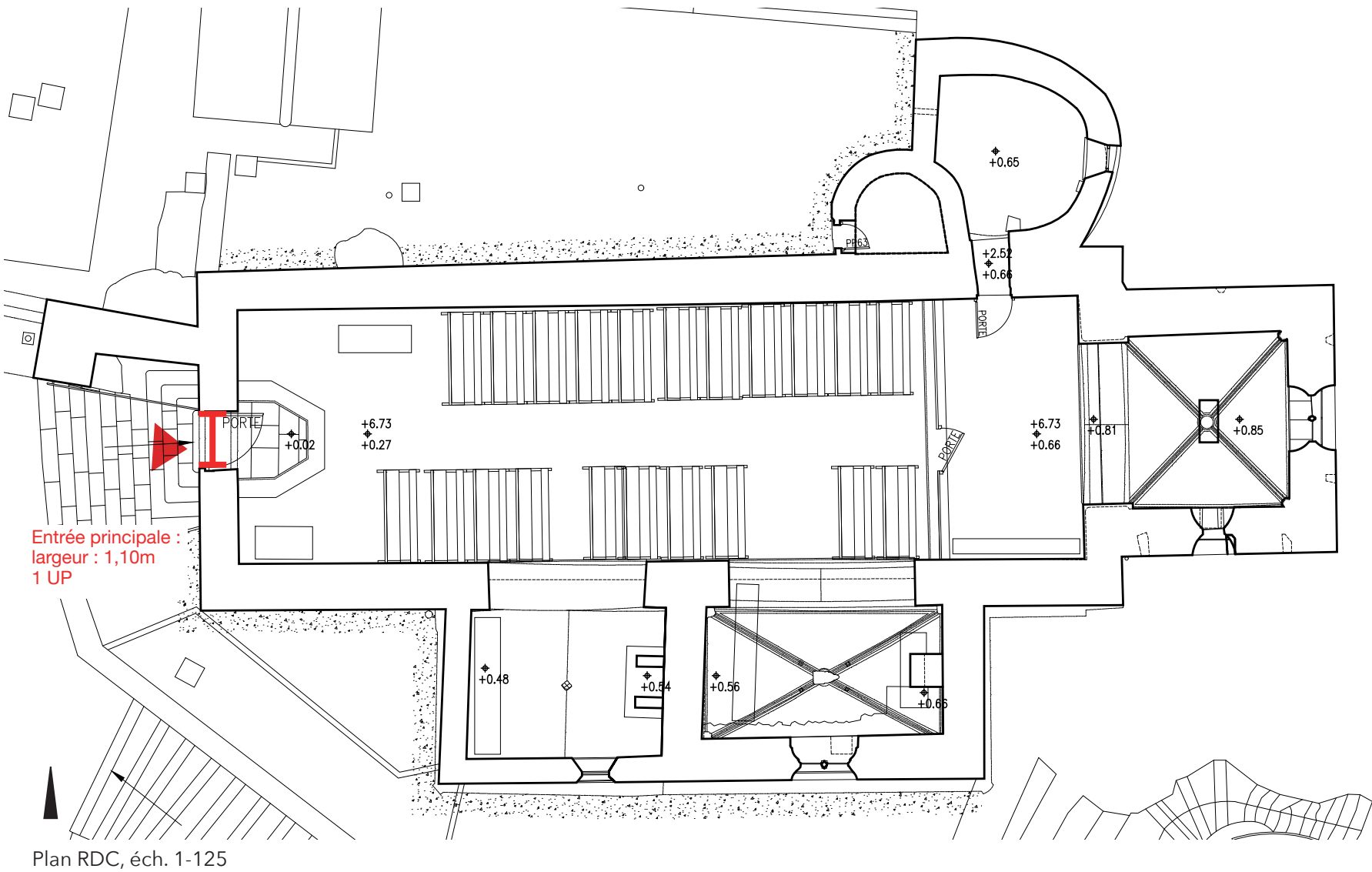


Éléments inesthétiques : protection du vitrail du chœur, peintures écaillées chapelle N-D, sols intérieurs altérés, projecteurs



CLOCHER Intérieur: volatiles, échelle cassée, ancien passage depuis l'esc. hors oeuvre, assemblage des abat-sons altéré

ETAT DES LIEUX



2_ANALYSE RÉGLEMENTAIRE ACCESSIBILITÉ/SÉCURITÉ

FONCTIONNEMENT ACTUEL :

- édifice à priori encore sacralisé
- une messe annuelle
- utilisation comme loge lors du spectacle estival «son et lumière»
- organisation de concerts quelquefois par an
- en dehors de ces évènements la chapelle est fermée au public.

La mairie nous précise que la chapelle n'est à ce jour par classée en ERP (Etablissement recevant du Public).

REMARQUES GÉNÉRALES SUR L'ACCESSIBILITÉ ET LA SÉCURITÉ DE LA CHAPELLE SI ERP :

CATÉGORIE :
Type V, 5ème catégorie
Effectifs : à définir (à noter: 13 bancs en place soit 92 fidèles hors prêtre et acolytes)

RAPPELS INCENDIE :
Les exigences de sécurité incendie des ERP sont définies par les articles R.111-1 à R.192-4 du code de la construction et de l'habitation.
--> Nécessité de mise aux normes sécurité incendie de la chapelle, notamment pour les accès. En l'état, la chapelle ne présente qu'un accès principal de largeur 1,10m et ne pourrait pas accueillir plus de 19 personnes.

RAPPELS ACCESSIBILITÉ :
Les exigences d'accessibilité des ERP et IOP sont définies par les articles R.111-19 à R.111-19-12 du code de la construction et de l'habitation.
L'article R.111-19-1 précise :
«Les établissements recevant du public définis à l'article R.123-2 et les installations ouvertes au public doivent être accessibles aux personnes handicapées, quel que soit leur handicap.»
--> Nécessité d'une mise aux normes d'accessibilité pour les personnes à mobilité réduite ou demande de dérogation

TRAVAUX A ENVISAGER SI SOUHAIT D'OUVERTURE AU PUBLIC
Sécurité :

- Installation de deux extincteurs portatifs
- Installation d'un plan d'évacuation
- Installation d'une alarme de Type 4
- Pour un effectif:
 - de 20 à 50 personnes: création d'un dégagement accessoire (largeur de 60cm minimum)
 - de 50 à 100 personnes: création d'un second dégagement d'une UP (90cm réduit à 80cm dans l'existant)

Accessibilité :

- Création d'une place de stationnement PMR signalée (marquage au sol et signalisation verticale).
- Travaux d'aménagement extérieur (rampe) pour un accès autonome.
- Travaux d'aménagement avec création d'un accès de plain-pied sans ressaut > 2cm dans la chapelle
- Installation d'une boucle à induction magnétique portative (BIMP)
- Installation d'un éclairage de 100 lux pour la circulation principale

=> Faisabilité à vérifier au regard de la valeur patrimoniale du site et du coût des travaux de mise aux normes. Suivant les conclusions de l'étude de faisabilité, possibilité de faire une demande de dérogation pour coûts démesurés, ou altération de la valeur patrimoniale du site, sans assurance d'avis favorable de la commission accessibilité.



IV. PRÉCONISATIONS

1_PARTI-PRIS DE RESTAURATION

Les préconisations pour la restauration de la chapelle de Rochefort se basent sur les valeurs patrimoniales du site et les besoins de la commune :

VALEURS PATRIMONIALES DE L'ÉDIFICE :

Très dénaturée par les travaux de Louis MORTAMET dans les années 1950, la chapelle possède malgré tout des valeurs patrimoniales fortes:

- Élevée en partie sur les anciennes fortifications du château, la chapelle de Rochefort retrace cinq siècles de travaux et d'évolution historique qui en font un élément mémoriel important pour le hameau et la commune
- Construite sur un éperon rocheux qui domine la vallée, la chapelle est également un signal fort de la commune dressé dans un écrin naturel remarquable.
- Du point de vue architectural, peu d'éléments de valeur sont encore en place si ce n'est son enveloppe, ses vitraux dont celui du chœur classé Monument Historique et la cloche. On notera la baie à remplage de la chapelle ND de la piété, vestige du XV° siècle.
- Le mobilier et les ornements liturgiques situés à l'intérieur de l'église sont très simples hormis la belle Piéta classée Mo-nument historique et et le retable de la chapelle Saint Anne.

OBJECTIFS

PHASE 1: PRÉSERVER L'ÉDIFICE et LA SÉCURITÉ DES PERSONNES (URGENT) :

- Assurer la stabilité de l'ouvrage
- Assurer le hors d'air/hors d'eau de la chapelle pour stopper les dégradations actives liées à l'humidité (sur les zones les plus dégradées: chapelles, nef, sacristie et tourelle)
- Éviter tous risques de chutes des visiteurs

PHASE 2: PRÉSERVER L'ÉDIFICE :

- Assurer le hors d'air/hors d'eau du clocher - restauration liée à l'usure normale de l'ouvrage
- Restaurer les façades du clocher (travaux programmés pour bénéficier des travaux de couverture du clocher)

PHASE 3: METTRE EN VALEUR L'ÉDIFICE

- Restauration des façades extérieures
- Restauration des éléments immobiliers à forte valeur patrimoniale (voûtes du chœur et des chapelles, chapelle Sainte-An-ne)

A noter, les travaux en lien avec la sécurité des usagers et l'accessibilité aux personnes à mobilité réduite n'ont volontai-remment pas été chiffrés car leur nature est conditionnée par le choix du classement ERP de la chapelle et son affectation. On notera également que les travaux suivants, qui pourraient participer largement à la mise en valeur de l'édifice, n'ont volontairement pas été chiffrés car jugés démesurés et/ou accessoires:

- le piquage et la réfection des enduits intérieurs au ciment
- l'installation d'un éclairage d'ambiance qualitatif dans la nef

==> VOIR PAGE SUIVANTE

PLANS

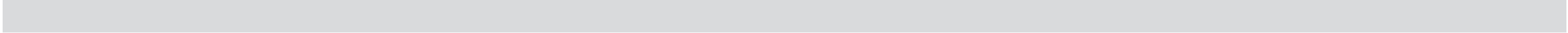
- P01 EL /PR : PLAN RDC - ETAT DES LIEUX & PROJET- Echelle 1.100°
- P02 EL /PR : PLAN DE TOITURE - ETAT DES LIEUX & PROJET- Echelle 1.100°
- P03 EL /PR : PLAN DU BEFFROI - ETAT DES LIEUX & PROJET- Echelle 1.100°

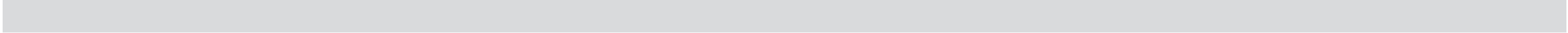
COUPE

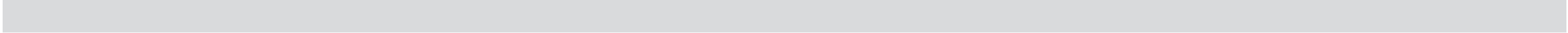
- C01 EL /PR : COUPE LONGITUDINALE - ETAT DES LIEUX & PROJET- Echelle 1.100°

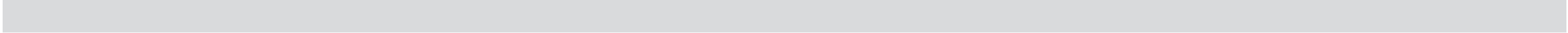
ÉLÉVATIONS :

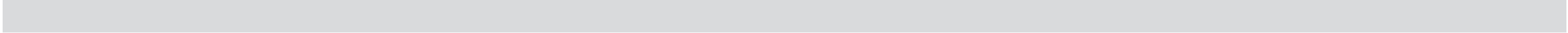
- E01 EL/PR : ÉLÉVATION EST - ETAT DES LIEUX & PROJET- Echelle 1.100°
- E02 /PR: ÉLÉVATION NORD - PROJET- Echelle 1.100°
- E03 /PR: ÉLÉVATION OUEST - PROJET - Echelle 1.100°
- E04 /PR: ÉLÉVATION OUEST - PROJET - Echelle 1.100°

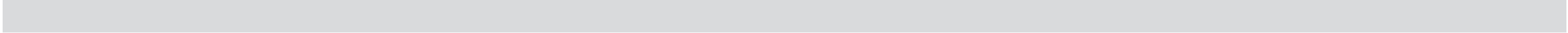


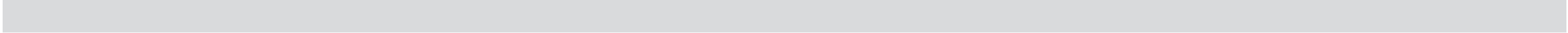


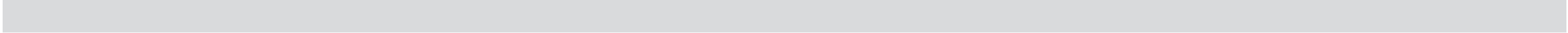












2_DESCRIPTOR DES TRAVAUX

PRÉCONISATIONS D’ENTRETIEN COURANT

- nettoyage des planchers du clocher et des combles
- bouchement des trous de boulins avec protection grillagée dans le clocher pour éviter les entrées de volatiles
- resuivi des protections grillagées des abat-sons pour éviter les entrées des volatiles
- parterres plantés en pied d’église: supprimer l’arrosage de la zone. Tailler les arbustes pour révéler les baies de l’église façade Sud. Supprimer le lierre et toute autre végétation qui prolifère sur la sacristie et la tourelle d’escalier
- désherber l’emmarchement régulièrement
- prévoir d’ouvrir la porte de la tourelle d’escalier pour vérifier l’état sanitaire de l’ouvrage (fissure traversante?, état des marches?…)
- réparation provisoire du vitrail de la chapelle ND de Pitié, au niveau de la tête dans le remplage)

PRÉCONISATIONS DE TRAVAUX

PHASE 1: PRÉSERVER L’ÉDIFICE et LA SÉCURITÉ DES PERSONNES (URGENT) :

- 1- Assurer la stabilité de l’ouvrage:
- a- clocher
 - réalisation d’une étude structurelle du beffroi
 - restauration de l’ouvrage à minima à prévoir, sous réserve des conclusions de l’étude
 - remplacement de pièces de bois du beffroi
 - PAN NORD: 1/remplacement du poteau Nord-Ouest.
2/remplacement de l’aisselier Ouest
 - ÉLEVATION EST travée Nord:
1/remplacement du gousset travée Nord
 - remplacement des extrémités des sommiers par enture des sommiers sous pan sud et pan central (compris travaux d’accompagnement en maçonnerie (embochements et scellement au mortier des pièces de bois)
 - réfection complète du plancher: dépose des lames de bois formant plancher, remplacement des solives et des liernes altérées et pose de nouvelles planches en chêne, e= 27mm et largeur l comprise entre 15 et 25cm
 - restauration de l’échelle de meunier
 - traitement préventif et curatif des bois de charpente à prévoir
 - resuivi du tirant du clocher
 - b- tourelle d’escalier:
 - mise en place de dispositif de surveillance de type jauge Sagnac pour vérifier l’activité de la fissure verti-cale
- remaillage et consolidation des maçonneries en pied de la tourelle

- 2- Assurer le hors d’air/hors d’eau de l’église
- a- nef, chapelles, sacristie et tourelle d’escalier
 - restauration des couvertures en tuiles canal, avec pose d’un écran sous toiture: pose de tuiles neuves en courant et de récupération en couvrant (tuiles Blache préconisées).
 - remplacement complet des voliges pour la sacristie, la tourelle et les deux chapelles ainsi que des provisions pour le remplacement de pièces de bois (l’arêtier de la chapelle Ste Anne semble altéré). Mise en œuvre de noues en plomb et de solins au mortier de chaux pour limiter les courants disgracieux en toiture.
 - restauration du châssis de toiture avec mise en place d’un verre cathédrale et remise en peinture
 - traitement préventif et curatif des bois de charpente
- NB: nous avons fait le choix de ne pas installer de dispositif de récupération des eaux pluviales (gouttières et descentes d’eau pluviale) pour les raisons suivantes: :
- raisons techniques: = absence de chevrons débordants, complexité du réseau d’évacuation, ancien cimetière au Nord (impliquant des fouilles archéologiques si excavation et présence de roche en pied de l’édifice.
 - raisons esthétiques: intervention inesthétique au regard de la physionomie actuelle du bâti
 - raisons économiques: coût démesuré des travaux au regard de leur complexité (prolongement des chevrons et excavation du terrain pour création d’un réseau)
 - mise en œuvre, en pied de façades Nord et Sud d’une bande drainante en gravillons (de 50cm de large et avec forme de pente pour éviter le rejaillissement sur les façades)
 - angle mur d’enceinte et façade Ouest de l’église: création d’une forme de pente maçonnée en moellons de pierre

- (type calade) avec glacis hydrofuge au pied du mur pour renvoyer les eaux de pluie sur l’escalier et limiter les remontées capillaires dans les murs
- b- clocher
 - resuivi de la couverture en ardoises (des désordres ponctuels) par des cordistes
 - gestion des problèmes d’humidité en pied de façade par prolongement des descentes d’eau pluviale du clocher pour éloigner l’eau des maçonneries

- 3- Sécurité des usagers
- restauration des sols: dépose des carreaux de terre cuite défectueux (fissurés, cassés ou manquants), révision du sol, pose sur sable, resuivi, rejointoiement avant nettoyage (décapant et/ou dégrasant) puis nettoyage au savon doux de type huile de lin, passe d’un bouché pore incolore (hydrofuge) et passe d’une cire d’abeille de finition. Les comblements au ciment dans les chapelles avec faux calepinage de tomettes sera conservés, les plus récents plus grosier seront purgés et remplacés par des carreaux de terre cuite
 - restauration des bancs: remplacement ponctuel des assises, dossiers et prie-dieu, traitement insecticide et lasure et/ou remise en teinte de l’ensemble (pour mémoire 23 bancs en place)
- NB: leur restauration est préférée à leur remplacement compte-tenu de leur état sanitaire satisfaisant, d’une volonté de démarche de ré-emploi et du cout financier d’un remplacement complet.
- mise en place d’un cheminement sûr dans les combles, pour les interventions d’entretien avec pose d’un platelage en bois d’une largeur de 60cm en appui sur les entrails des fermes et d’une ligne de vie tendue entre fermes.

PHASE 2: PRÉSERVER L’EDIFICE (SUITE) :

- 1- Assurer le hors d’air/hors d’eau du clocher
- restauration de la couverture du clocher: dépose de l’ensemble des ardoises et repose d’ardoise neuves d’Espagne.
- NB: compte-tenu du voligeage en place et de la pente de la toiture, l’écran sous-toiture n’est pas préconisé dans ce cas.
- restauration des lucarnes, compris dépose des bouchements en zinc suivi de la mise en œuvre d’une tôle perforée à peindre, pour assurer la ventilation de la toiture
 - restauration des caniveaux en zinc et nouvelles descente EP en zinc
 - restauration de l’épi de faîtage, compris resuivi de la croix en métal blanc
 - habillage en plomb des appuis de baie du clocher et du bandeau en pierre
 - restauration des abat-sons compris remplacement des lames fissurées et traitement de tous les abat-sons
 - réfection à neuf des protections grillagées altérées au niveau du beffroi et des trous de boulin sur les façades
 - installation d’un nouveau paratonnerre compris dépose de l’ancien

- 2- Restaurer les façades du clocher
- NB: travaux préconisés pour optimiser le chantier en termes de planning et de coût financier:
- restauration des façades, compris purges des enduits ciment.
 - mise en œuvre d’un enduit à la chaux à pierres vues et rejointoiement des pierres de taille
 - remaillage et injection de la fissure en façade Nord du clocher
 - restauration ponctuelle d’éléments en pierre de taille (corniche, appui de baie…)
 - resuivi et nettoyage des ouvrages en pierre de taille (corniche, encadrement de baie, remplage, cordon filant)
 - restauration de la couvertine en pierre du contre-fort Nord
 - restauration du vitrail classé du chœur, façade Est, compris nettoyage, resuivi des calfeutrements, révision des attaches ET création d’une ventilation en partie basse avec mise en œuvre d’une bavette en plomb. Dépose de la protection vitrée inesthétique et mise en œuvre d’une protection grillagée à mailles fines en cuivre.
 - remplacement des dispositifs d’éclairage très prégnants du clocher par des modèles plus discrets

PHASE 3: METTRE EN VALEUR L’ÉDIFICE

- 1- Restaurer les autres façades
- piquage de l’enduit existant compris purge des enduits ciment et/ou rejointoiements
 - mise en œuvre d’un enduit à la chaux à pierres vues
 - restauration ponctuelle d’éléments en pierre de taille (encadrement de baie, remplage…)
 - resuivi et nettoyage des ouvrages en pierre de taille (encadrements des baies et marches d’escalier)
 - fourniture et pose d’une nouvelle porte à lames de bois pour la tourelle d’escalier

- révision de la porte de l'église, compris création d'un jet d'eau et remise en teinte
- resuivi de la fenêtre de la sacristie et remise en teinte

2- Restauration des éléments immobiliers à forte valeur patrimoniale

a- restauration des voûtes du chœur et des chapelles:

- décapage des voûtes (purge du badigeon pulvérulent) avec reprises d'enduit ponctuelles si nécessaire et réalisation d'un badigeon

- nettoyage des nervures en pierre de taille des voûtes (chœur et chapelle ND de Pitié), compris passe d'une eau forte

b- restauration des parois de la chapelle Sainte Anne du fait des désordres importants sur les maçonneries causés par des problèmes d'infiltration d'eau:

- piquage des enduits ciments altérés par les remontées d'humidité sur toutes les parois et mise en œuvre d'un enduit à la chaux avec badigeon sur l'ensemble des parois

- Option: projet de restitution des décors de soubassement et frises à entrelacs visibles avant les travaux de

Mortamet

c- Vitraux:

- resuivi et nettoyage des quatre verrières restantes (chœur, chapelle ND de Piété et chapelle Ste Anne)

- chapelle Ste Anne: complément du vitrail XIX° à entrelacs et motifs géométriques

- nettoyage et reprise des mortiers à la chaux du meneau central et du remplage du vitrail de ND de la piété

-OPTION: conception et fabrication d'un vitrail pour la façade Ouest de la nef

- mise en œuvre de protection grillagées en cuivre pour l'ensemble des vitraux

3_ESTIMATION ET PHASAGE DES TRAVAUX

TRAVAUX	MONTANTS DE TRAVAUX	MONTANTS TOTAL compris Honoraires & Aléas*
PHASE 1. PRESERVATION DE L'EDIFICE ET SECURITE DES USAGERS - TRAVAUX PRIORITAIRES	265 500€ HT	318 600,00€ HT
PHASE 2. PRESERVATION DE L'EDIFICE	285 500€ HT	342600,00€ HT
PHASE 3. MISE EN VALEUR	179 000€ HT	214 800€ HT
TOTAL € HT	730 000€ HT	876 000€ HT
TOTAL € TTC (TVA 20%)	876 000€TTC	1 052 200€ TTC

==> ESTIMATION PRÉVISIONNELLE ECP ASSOCIÉS À CONSULTER EN ANNEXE

L'estimation financière est une estimation prévisionnelle établie sur la base de relevés et visites sur place sans investigations destructrices. Aussi, il est à noter que certains points inconnus à ce jour devront être vérifiés et complétés au cours des phases d'études suivantes et par les études complémentaires préconisées.

Cette estimation présente un coût qui répond aux préconisations de restauration faites par les architectes. Comme dans tout édifice existant, il est à noter que des aléas et des découvertes peuvent remettre en cause l'estimation prévisionnelle initiale.

A noter, que l'estimation ne comprend pas les éléments suivants:

- Diagnostic amiante complémentaire à effectuer sur les toitures du clocher, sacristies et chevet
- Mise aux normes de sécurité et d'accessibilité aux personnes à mobilité réduites
- Restauration lourde du beffroi
- Restauration du mobilier autre que les bancs
- Incidences financières relatives à la présence de plomb et/ou amiante.

* Le montant «honoraires et aléas» équivalent à 20% du montant de travaux correspondent à : honoraires de maîtrise d'œuvre, bureau de contrôle, CSPS, Assurance Dommages Ouvrages, frais divers et aléas.

Le phasage des travaux est indicatif, il est établi suivant les objectifs énoncés précédemment et suivant des principes techniques et économiques (mutualisation des échafaudages ou des entreprises, interventions du plus haut vers le bas).

Dans les phases d'études suivantes, ce phasage de travaux pourra être remis en cause suivant les budgets et les priorités de la commune.

4_ETUDES COMPLÉMENTAIRES D'INVESTIGATION

ÉTUDES COMPLÉMENTAIRES NÉCESSAIRES POUR LES PHASES D'ÉTUDES SUIVANTES :

Diagnostic structurel du beffroi:

- Diagnostic à faire réaliser par un BET Structure, compris chiffrage des travaux, avant restauration des pièces de charpente. L'étude devra également se prononcer sur la faisabilité du balancement de la cloche

Diagnostic amiante et plomb:

- Diagnostic amiante et plomb complémentaire sur les toitures, les vitraux, les peintures des menuiseries

Rappel archéologique :

- Le site n'est pas en zone de présomption de prescription archéologique, mais la présence du cimetière de Rochefort au Nord du mur du rempart laisse penser qu'il peut y avoir dans le sol des vestiges de sépultures ou objets anciens. Pour rappel, toute découverte fortuite d'objets ou de vestiges archéologiques doit obligatoirement faire l'objet d'une déclaration immédiate en mairie et à la DRAC, et toutes les mesures de conservation provisoire doivent être mises en œuvre.

Sondages préalables à réaliser :

- mise en place d'une instrumentation sur la fissure de la tourelle d'escalier

5_CONCLUSION

La chapelle Saint Laurent de Rochefort est un témoin important de l'histoire du hameau et de la commune de Saint Martin en Haut.

Édifiée au XV° siècle sur les vestiges du mur d'enceinte du château, la chapelle a connu au fil des siècles de nombreuses transformations dont l'ajout de chapelle (au XVI°s) ou la surélévation du clocher au XIX°siècle mais également des campagnes de travaux moins heureuses, au XIX° et au XX° siècle, comme la démolition des voûtes de la nef ou la mise en œuvre d'un enduit au ciment sur les parois intérieures, qui ont désenchanté l'espace.

Présentant un état sanitaire plutôt satisfaisant, l'étude pointe toutefois des désordres structuraux importants au niveau du beffroi nécessitant la réalisation urgente d'une étude structurelle.

Les préconisations de travaux ont été faites pour répondre aux objectifs de préservation de l'édifice, de sécurité des usagers (dont la restauration du sol et des bancs souhaités par la commune) et de mise en valeur de l'église. Les questions de sécurité et d'accessibilité en lien avec l'usage et le classement de l'édifice non arrêtés aujourd'hui n'ont pas été chiffrées.

Ce projet de restauration de l'édifice pourra dès lors être accompagné par la fondation du patrimoine. Compte-tenu des coûts financiers, d'autres aides pourraient être sollicitées via le département du Rhône ou du mécénat. L'éventuelle protection de l'édifice pour espérer bénéficier des subventions de la Direction Régionales des Affaires Culturelles (DRAC) reste moins évidente - voir courrier de la DRAC en annexe.

1_PROTECTION MH, courrier DRAC

De: **BOULON Josiane** josiane.boulon@culture.gouv.fr
 Objet: RE: SAINT-MARTIN-EN-HAUT-Chapelle de Rochefort- Protection MH?
 Date: 25 juin 2025 à 10:32
 À: Camille JACQUEMIN jacquemin.camille@gmail.com
 Cc: virginie ravoux vri.architectedupatrimoine@gmail.com, remi.fourmaux@fondation-patrimoine.org

BJ

Bonjour Madame,

J'ai dû écraser un message de votre part, veuillez m'en excuser.

Administrativement :

- Pour une demande de protection d'une propriété communale, nous demandons une délibération du conseil municipal qui sollicite une inscription au titre des monuments historiques. Il faut y joindre des éléments historiques, plan éventuel, etc . Si une étude patrimoniale a été commandée, elle suffirait largement.
- Après visite sur place, le dossier est préalablement étudié en délégation permanente qui donne ou non son feu vert pour que le dossier soit étudié en commission plénière de la Commission Régionale du Patrimoine et de l'Architecture (CRPA), ce processus peut prendre au moins un an si le dossier n'est pas écarté avant. Les décisions sont prises par votes.

Sur le plan scientifique

Je ne peux me prononcer de façon catégorique n'ayant pas visité les lieux mais les images qui me sont données à voir présentent une église 'nettoyée' de son mobilier et de ses décors d'origine. Les éléments anciens qui sont repérés y sont – à mon avis – par trop insuffisants pour porter une protection. Une restauration dans les règles de l'art pourra améliorer l'aspect des élévations intérieures et les présentations désastreuses des retables rescapés mais elle ne pourra guère restituer tout le reste.

Le positionnement sur un promontoire ne suffit pas, nous avons essuyé un vote largement défavorable pour l'église d'Oingt (ancienne chapelle castrale avec une architecture audacieuse, pour le moins qualitative, sur une tête rocheuse) qui portait pourtant une histoire intéressante, une collection d'objets mobiliers et quelques sculptures médiévales. Le corpus étant très important, les exigences pour le patrimoine religieux deviennent plus importantes. Ici, nous sommes assez loin du compte.

Enfin, je pense qu'un dossier concernant Rochefort ne pourrait exclure le reste du site castral, à voir quelle est la position de la commune sur ce point également.

Bien cordialement.

Josiane BOULON
Chargée de la protection au titre
des monuments historiques (Ain, Loire, Rhône)
Conservatrice des antiquités et objets d'art (Loire)

Drac Auvergne-Rhône-Alpes
 Conservation régionale des monuments historiques
 6, quai Saint-Vincent
 69283 Lyon cedex 01
 04 72 00 43 60

À : BOULON Josiane <josiane.boulon@culture.gouv.fr>

Cc : virginie ravoux <vri.architectedupatrimoine@gmail.com>; remi.fourmaux@fondation-patrimoine.org

Objet : SAINT-MARTIN-EN-HAUT-Chapelle de Rochefort- Protection MH?

Bonjour Madame,

N'ayant pas réussi à vous joindre par téléphone, nous prenons contact avec vous par mail.

Nous travaillons actuellement en tant qu'architecte du patrimoine sur le diagnostic de la chapelle de Rochefort située pour la commune de Saint-Martin-en-Haut.

Eglise de l'ancien village de Rochefort, l'une des chapelles intérieures et le chœur datent du XVème siècle, une seconde chapelle a été construite au XVIème et le clocher modifié au XVIIIème.

Dans les années 50, Louis Mortamet est intervenu sur l'église, les voûtes intérieures de la nef ont été remplacées par un plafond en bois.

Jadis très fréquentée par les pèlerins en route pour Compostelle, la chapelle est construite directement sur l'éperon rocheux et son mur septentrionale fait partie des remparts de Rochefort.

La commune accompagnée de M.Rémi Fourmaux souhaiterait connaître les modalités pour envisager une protection monument historique de cet édifice. L'étude patrimoniale en cours sera remise à la commune fin juillet, elle comportera une notice historique et descriptive de l'édifice, un état des lieux, un état sanitaire et des préconisations d'interventions sur cet édifice pour en assurer sa pérennité.

En vous remerciant par avance de votre retour,
 Bien cordialement,

Camille JACQUEMIN
Architecte du Patrimoine
 15 rue Jarente 69002 LYON
 06.14.34.30.92
jacquemin.camille@gmail.com

2_ESTIMATION SOMMAIRE PRÉVISIONNELLE, par ECP Associés

RHÔNE - SAINT-MARTIN-EN-HAUT - CHAPELLE DE ROCHEFORT
Restauration et mise en valeur - DIAG.

Rhône
Saint-Martin-en-Haut
Chapelle de Rochefort

Restauration et mise en valeur

Diagnostic

Maître d'Ouvrage
Commune de Saint-Martin-en-Haut - 69850

Camille JACQUEMIN
Architecte du Patrimoine
15 rue Jarente - 69002 LYON
jacquemin.camille@gmail.com
Tél. : 06.14.34.30.92

Virginie RAVOUX IMBERT
Architecte du Patrimoine
10 place de l'église - 69570 DARDILLY
ravouxv@wanadoo.fr
Tél. : 06.19.75.54.94

ECP Associés
Economiste de la Construction et du Patrimoine
37 Grande Rue - 01290 PONT DE VEYLE
ecpassociés@orange.fr
Tél. : 03.85.22.93.83

RHÔNE - SAINT-MARTIN-EN-HAUT - CHAPELLE DE ROCHEFORT
Restauration et mise en valeur - DIAG.

	Articles	U	Quantités	P.U.	Total
PHASE 1 : PRESERVATION DE L'EDIFICE ET SECURITE DES USAGERS					
	LOT N°1 : MACONNERIE - PIERRE DE TAILLE				
01	Installation de chantier				
01.1	Bungalows et branchements				10 000,00 €
01.2	Panneau de chantier				500,00 €
01.3	Clôtures de chantier grillagées 2.00 m ht				2 250,00 €
01.4	Constat d'huissier				1 000,00 €
01.5	Protections et divers				1 500,00 €
01.6	Nettoyage et remise en état des abords en fin de travaux				1 750,00 €
01.7	Débroussaillage/Enlèvement de végétation en pied des façades				1 500,00 €
01.8	Entretien des plantes, suppression de l'arrossage automatique et suppression des variétés envahissantes (type lierre)				
				A la charge du Maître d'Ouvrage	
				Sous-Total HT 01	18 500,00 €
02	Echafaudages extérieurs en pose, dépose, double transport et location				
02.1	Echafaudage vertical de pied (pour protection bas de pente)				14 250,00 €
02.2	Echafaudage vertical sur toiture				1 750,00 €
02.3	Filets de protection sur ossature d'échafaudage				1 550,00 €
02.4	Sapine d'accès et de levage				3 106,00 €
02.5	Location				
02.51	Echafaudages				6 944,00 €
02.52	Sapine				1 400,00 €
				Sous-Total 02	29 000,00 €
03	Travaux d'accompagnement au lot Charpente-Couverture				
03.1	Révision des arases				4 400,00 €
03.2	Trous et scellements de pièces de bois				2 100,00 €
				Sous-Total 03	6 500,00 €
04	Corniches avec pierres débordantes (égouts et rives)				
04.1	Ressuivi et rejointoiement en recherche des pierres de corniches existantes				3 750,00 €
04.2	Réfection à neuf en recherche de corniches pierre y compris dépose préalable				3 900,00 €
				Sous-Total 04	7 650,00 €

RHÔNE - SAINT-MARTIN-EN-HAUT - CHAPELLE DE ROCHEFORT
Restauration et mise en valeur - DIAG.

05	Structure		
05.1	Révision du tirant Est-Ouest existant au niveau de la corniche du clocher		595,00 €
05.2	Structure de la tourelle escalier Nord		
05.21	Mise sous surveillance des fissures existantes par bande de plâtre et/ou jauges type Sagnac		500,00 €
05.22	Remaillage et consolidation du pied de la tourelle		700,00 €
05.23	Coulis au mortier de chaux		600,00 €
		Sous-Total 05	2 395,00 €
06	Gestion des problèmes d'humidité en pied de façade		
06.1	Création d'une bande drainante en gravillons (sans drain) de 50cm de large et de 25cm de profondeur avec forme de pente en pied des façades Nord et Sud y compris enlèvement de végétation, terrassement et géotextile		4 635,00 €
06.2	Création d'un glacis maçonné type calade avec forme de pente au pied du mur d'enceinte à l'angle Nord-Ouest de l'église pour renvoi des eaux sur l'escalier y compris dépose/repose du luminaire existant		2 395,00 €
		Sous-Total 06	7 030,00 €
07	Sol intérieur en tomettes terre cuite	A la charge du Lot n°3 : Menuiserie	
07.1	Dépose/repose du mobilier intérieur existant		
07.2	Nettoyage, rejointoiement et recalage ponctuel des sols conservés en tomettes terre cuite		8 100,00 €
07.3	Réfection à neuf en raccord de sols en tomettes terre cuite y compris dépose préalable ou piquage des zones ciment		2 250,00 €
07.4	Traitement de finition sur l'ensemble des sols en tomettes terre cuite		5 075,00 €
		Sous-Total 07	15 425,00 €
		TOTAL HT	86 500,00 €
		TVA 20%	17 300,00 €
		MONTANT TTC	103 800,00 €

RHÔNE - SAINT-MARTIN-EN-HAUT - CHAPELLE DE ROCHEFORT
Restauration et mise en valeur - DIAG.

	Articles	U	Quantités	P.U.	Total
	LOT N°2 : CHARPENTE - COUVERTURE				
01	Restauration des couvertures en tuiles creuses de la nef, des chapelles, de la sacristie et de la tour escalier				
01.1	Bâchage				2 915,00 €
01.2	Enlèvement de la végétation existante sur les toitures (sacristie et tour escalier)				750,00 €
01.3	Dépose de la couverture existante en tuiles creuses y compris ouvrages métalliques				6 625,00 €
01.4	Dépose/repose des conducteurs existants de la descente du paratonnerre sur les toitures à reprendre				1 800,00 €
01.5	Voliges				
01.51	Dépose en recherche de voliges				1 425,00 €
01.52	Fourniture et pose de voliges sapin 27mm en raccord				3 800,00 €
01.53	Reclouage ponctuel des voliges conservées				850,00 €
01.6	Fourniture et pose de liteaux et contre-liteaux sapin 27 x 40mm				6 650,00 €
01.7	Fourniture et pose d'un écran sous-toiture				2 120,00 €
01.8	Fourniture de tuiles creuses neuves pour courant (type Blâche)				16 950,00 €
01.9	Fourniture de tuiles creuses de réemploi pour couvert (type Blâche)				12 995,00 €
01.10	Pose de tuiles creuses				18 550,00 €
01.11	Fourniture et pose de crochets cuivre				
	a) Fourniture et pose de crochets "S" en cuivre pour tuiles de couvert				6 780,00 €
	b) Fourniture et pose de crochets "à oeil" en cuivre pour tuiles de couvert				3 390,00 €
01.12	Egout scellé				
	a) Droit				3 920,00 €
	b) Circulaire				760,00 €
01.13	Faîtage				
01.131	Faîtage terre cuite scellé				2 300,00 €
01.132	Faîtage contre maçonnerie				1 200,00 €
01.14	Rive				
01.141	Rive scellée				1 170,00 €
01.142	Rive scellée avec bandeau bois y compris finition				780,00 €
01.143	Rive contre maçonnerie				3 420,00 €
01.15	Arêtier terre cuite scellé				2 625,00 €
01.16	Noue plomb				2 700,00 €
01.17	Châssis de toiture				
01.171	Restauration du châssis de toit en fonte existant y compris vitrage et remise en peinture				850,00 €

RHÔNE - SAINT-MARTIN-EN-HAUT - CHAPELLE DE ROCHEFORT
Restauration et mise en valeur - DIAG.

01.172	Abergement plomb neuf du châssis de toit			725,00 €
01.173	Point d'ancrage intérieur au droit du châssis d'accès en toiture			150,00 €
01.18	Charpente bois			
01.181	Visite de la charpente		POUR MÉMOIRE	
01.182	Echafaudages intérieurs et protections			500,00 €
01.183	Fourniture et pose de bois de charpente en sapin			
	a) A entailles simples			10 500,00 €
	b) A entailles doubles			6 750,00 €
01.184	Dépose en démolition de bois de charpente			3 750,00 €
01.185	Dépose et repose de bois de charpente conservés			1 750,00 €
01.186	Vérification/Reprise des assemblages des bois conservés			1 550,00 €
01.187	Traitement préventif et curatif des bois de charpente conservés			5 300,00 €
01.19	Réalisation d'un cheminement dans combles de la nef : pose de planches (largeur : 60cm) en appui sur les entrails des fermes et mise en œuvre d'un câble tendu formant ligne de vie			2 700,00 €
		Sous-Total HT 01		139 000,00 €
02	Beffroi du clocher			
02.1	Au préalable, réalisation d'un diagnostic structurel du beffroi par un BET			1 500,00 €
02.2	Echafaudages intérieurs et protections			1 250,00 €
02.3	Fourniture et pose de bois de charpente en chêne			
02.31	A entailles doubles			6 000,00 €
02.4	Dépose en démolition de bois de charpente			900,00 €
02.5	Dépose et repose de bois de charpente conservés			1 250,00 €
02.6	Vérification/reprise des assemblages des bois conservés			1 500,00 €
02.7	Ferrures de renforcement de charpente			750,00 €
02.8	Renforcement de bois de charpente par résine			2 500,00 €
02.9	Traitement préventif et curatif des bois de charpente conservés du beffroi			1 850,00 €
		Sous-Total HT 02		17 500,00 €
03	Plancher du beffroi			
03.1	Restauration de l'échelle de meunier existante d'accès au beffroi			790,00 €
03.2	Remplacement du planchage bois existant y compris dépose préalable			1 360,00 €
03.3	Fourniture et pose de bois de charpente en chêne			
03.31	A entailles simples			2 000,00 €

RHÔNE - SAINT-MARTIN-EN-HAUT - CHAPELLE DE ROCHEFORT
Restauration et mise en valeur - DIAG.

03.4	Dépose en démolition de bois de charpente			450,00 €
03.5	Traitement préventif et curatif des bois de charpente conservés du plancher			400,00 €
		Sous-Total HT 03		5 000,00 €
04	Evacuation des EP			
04.1	Suppression de la descente EP existante sur façade Est de la chapelle Sainte-Anne			100,00 €
04.2	Prolongement en pied des descentes EP zinc existantes du clocher pour écarter les eaux du bâti (coude + 1,5m)			400,00 €
		Sous-Total HT 04		500,00 €
		TOTAL HT		162 000,00 €
		TVA 20%		32 400,00 €
		MONTANT TTC		194 400,00 €

RHÔNE - SAINT-MARTIN-EN-HAUT - CHAPELLE DE ROCHEFORT
Restauration et mise en valeur - DIAG.

	Articles	U	Quantités	P.U.	Total
	LOT N°3 : MENUISERIE BOIS				
01	Restauration des bancs				
01.1	Dépose, transport aller-retour à l'atelier et repose				2 050,00 €
01.2	Révision des bancs existants y compris traitement des bois et remise en teinte				
01.21	Bancs avec prie-Dieu				7 475,00 €
01.22	Bancs simples				1 200,00 €
01.3	Plus-value pour remplacement à neuf d'éléments composant les bancs avec prie-Dieu				
01.31	Assise				3 850,00 €
01.32	Lisse dossier				675,00 €
01.33	Lisse prie-Dieu				1 750,00 €
TOTAL HT					17 000,00 €
TVA 20%					3 400,00 €
MONTANT TTC					20 400,00 €

RHÔNE - SAINT-MARTIN-EN-HAUT - CHAPELLE DE ROCHEFORT
Restauration et mise en valeur - DIAG.

RECAPITULATION
PHASE 1 : PRESERVATION DE L'EDIFICE ET SECURITE DES USAGERS

LOT N°1 : MACONNERIE - PIERRE DE TAILLE	86 500,00 €
LOT N°2 : CHARPENTE - COUVERTURE	162 000,00 €
LOT N°3 : MENUISERIE BOIS	17 000,00 €
TOTAL HT	265 500,00 €
TVA 20%	53 100,00 €
MONTANT TTC	318 600,00 €

- Non compris :
- Honoraires d'études Maîtrise d'Œuvre, Contrôle Technique, SPS, etc...
 - Frais de diagnostics divers (diag amiante/plomb, etc...)
 - Incidences financières relatives à la présence de plomb et/ou amiante
 - Frais de sondages et études structures complémentaires
 - Incidences financières relatives à la réalisation des sondages et études structures complémentaires
 - Assurances diverses

RHÔNE - SAINT-MARTIN-EN-HAUT - CHAPELLE DE ROCHEFORT
Restauration et mise en valeur - DIAG.

	Articles	U	Quantités	P.U.	Total
PHASE 2 : PRESERVATION DE L'EDIFICE					
	LOT N°1 : MACONNERIE - PIERRE DE TAILLE				
01	Installation de chantier				
01.1	Bungalows et branchements				10 000,00 €
01.2	Panneau de chantier				500,00 €
01.3	Clôtures de chantier grillagées 2.00 m ht				2 250,00 €
01.4	Constat d'huissier				1 000,00 €
01.5	Protections et divers				1 500,00 €
01.6	Nettoyage et remise en état des abords en fin de travaux				1 750,00 €
01.7	Débroussaillage/Enlèvement de végétation en pied des façades				1 500,00 €
				Sous-Total HT 01	18 500,00 €
02	Echafaudages extérieurs en pose, dépose, double transport et location				
02.1	Echafaudage vertical de pied				15 300,00 €
02.2	Echafaudage vertical sur toiture				5 600,00 €
02.3	Plus-value pour échafaudages rampants au droit de la couverture de la flèche				6 300,00 €
02.4	Filets de protection sur ossature d'échafaudage				1 675,00 €
02.5	Sapine d'accès et de levage				6 870,00 €
02.6	Location				
02.61	Echafaudages				9 380,00 €
02.52	Sapine				2 375,00 €
02.6	Protection des vitraux				500,00 €
				Sous-Total 02	48 000,00 €
03	Restauration des façades du clocher				
03.1	Piquage des enduits à pierres vues existants				4 250,00 €
03.2	Plus-value pour piquage des zones ciment				350,00 €
03.3	Nettoyage des parements des façades y compris application d'un anti-mousse				7 810,00 €
03.4	Reprise de maçonnerie de moellons de pierre				
03.41	Refouillement				562,50 €
03.42	Maçonnerie de moellons à 1 face alignée				937,50 €
03.43	Coulis au mortier de chaux				1 500,00 €
03.44	Reprise de fissures				1 000,00 €

RHÔNE - SAINT-MARTIN-EN-HAUT - CHAPELLE DE ROCHEFORT
Restauration et mise en valeur - DIAG.

03.5	Enduit à pierres vues au mortier de chaux			14 450,00 €
03.6	Rejointoiement en recherche au mortier de chaux sur parement pierre de taille y compris dégarnissage préalable			11 100,00 €
03.7	Pierre de taille			1 625,00 €
03.71	Fourniture			975,00 €
03.72	Pose			1 760,00 €
03.73	Taille de parement			650,00 €
03.74	Dépose			600,00 €
03.75	Dépose et repose			900,00 €
03.76	Ragréage			250,00 €
03.77	Fourniture et pose de goujons et agrafes			700,00 €
03.78	Fourniture et pose de bouchons en pierre			1 530,00 €
03.8	Reprise de la couvertine pierre sur contrefort Nord			300,00 €
03.9	Réalisation de glacis hydrofuge sur tête de contreforts			5 325,00 €
03.10	Badigeon/Eau forte de finition sur l'ensemble des parements			
			Sous-Total 03	56 575,00 €
04	Travaux d'accompagnement pour vitraux du chœur			
04.1	Echafaudage intérieur au droit du vitrail Est y compris protections			700,00 €
04.2	Calfeutrement aux 2 faces du vitrail Est y compris révision des feuillures			600,00 €
04.3	Calfeutrement sur face extérieure du vitrail Sud			125,00 €
			Sous-Total 04	1 425,00 €
05	Travaux d'accompagnement au lot Charpente-Couverture (révision des arases, trous et scellements de bois)			2 000,00 €
			TOTAL HT	126 500,00 €
			TVA 20%	25 300,00 €
			MONTANT TTC	151 800,00 €

RHÔNE - SAINT-MARTIN-EN-HAUT - CHAPELLE DE ROCHEFORT
Restauration et mise en valeur - DIAG.

	Articles	U	Quantités	P.U.	Total
	LOT N°2 : CHARPENTE - COUVERTURE				
01	Restauration de la couverture en ardoises de la flèche du clocher				
01.1	Bâchage				1 995,00 €
01.2	Dépose de la couverture existante en ardoises				3 150,00 €
01.3	Voliges existantes				
01.31	Dépose en recherche de voliges				375,00 €
01.32	Fourniture et pose de voliges sapin 27mm en raccord				1 050,00 €
01.33	Reclouage ponctuel des voliges conservées				450,00 €
01.4	Fourniture et pose d'ardoises d'Espagne de 300 x 220 mm, ép. 5 mm, pose au crochet pointe black inox				26 250,00 €
01.5	Egout				1 200,00 €
01.6	Arêtier fermé avec noquet plomb				22 500,00 €
01.7	Noe fermée avec noquets plomb				6 000,00 €
			Sous-Total HT 01		62 970,00 €
02	Restauration de la charpente bois de la fêche du clocher				
02.1	Visite de la charpente			POUR MÉMOIRE	
02.2	Echafaudages intérieurs et protections				1 500,00 €
02.3	Fourniture et pose de bois de charpente en sapin				
	a) A entailles simples				3 000,00 €
	b) A entailles doubles				2 250,00 €
02.4	Dépose en démolition de bois de charpente				1 125,00 €
02.5	Dépose et repose de bois de charpente conservés				1 000,00 €
02.6	Vérification/Reprise des assemblages des bois conservés				2 500,00 €
02.7	Ferrures de renforcement de charpente				1 000,00 €
02.8	Traitement préventif et curatif des bois de charpente conservés				3 150,00 €
			Sous-Total HT 02		15 525,00 €
03	Lucarnes sur la flèche du clocher				
03.1	Dépose des habillages zinc existants y compris abergements				800,00 €
03.2	Révision des ossatures bois des lucarnes				2 000,00 €
03.3	Réfection à neuf des habillages zinc des lucarnes y compris abergements sur couverture				6 900,00 €
03.4	Réfection des fonds de lucarnes en tôle perforée y compris mise en peinture et dépose des existants				1 300,00 €
			Sous-Total HT 03		11 000,00 €

RHÔNE - SAINT-MARTIN-EN-HAUT - CHAPELLE DE ROCHEFORT
Restauration et mise en valeur - DIAG.

04	Evacuation des EP				
04.1	Réfection à neuf du caniveau en zinc sur corniche pierre y compris main-courante et dépose existants				7 000,00 €
04.2	Naissances zinc neuves y compris déposes existantes				100,00 €
04.3	Fourniture et pose de descentes EP en zin y compris dépose existantes				2 475,00 €
			Sous-Total HT 04		9 575,00 €
05	Epi de faîtage				
05.1	Restauration de la croix existante y compris dépose/repose et remise en peinture				2 500,00 €
05.2	Fourniture et pose d'une embase en zinc avec sphère en pied de la croix y compris dépose existant				4 170,00 €
			Sous-Total HT 05		6 670,00 €
06	Abat-sons				
06.1	Révision des abat-sons en chêne existants y compris remplacement ponctuel des lames fissurées				6 000,00 €
06.2	Remise en teinte des abat-sons				3 000,00 €
06.3	Réfection à neuf des protections grillagées à l'arrière des abat-sons (maille fine en laiton tendue sur cadre bois)				7 800,00 €
06.4	Habillage plomb				
06.41	Sur bandeau pierre				4 950,00 €
06.42	Sur appuis de baie des abat-sons				3 120,00 €
			Sous-Total HT 06		24 870,00 €
07	Travaux divers				
07.1	Nettoyage du plancher bas dans le clocher				540,00 €
07.2	Ressuivi/Reprise des bouchements grillagés existants sur parements intérieurs au droit des trous de boulins du clocher				3 850,00 €
			Sous-Total HT 07		4 390,00 €
			TOTAL HT		135 000,00 €
			TVA 20%		27 000,00 €
			MONTANT TTC		162 000,00 €

RHÔNE - SAINT-MARTIN-EN-HAUT - CHAPELLE DE ROCHEFORT
Restauration et mise en valeur - DIAG.

	Articles	U	Quantités	P.U.	Total
	LOT N°3 : VITRAUX - SERRURERIE				
01	Vitraux du Chœur				
01.1	Dépose et évacuation de la protection vitrée existante				300,00 €
01.2	Dépose et évacuation de la protection grillagée existante				200,00 €
01.3	Dépose du vitrail, fermeture provisoire, modification de la partie basse pour création d'une lame d'air, création d'une bavette plomb et repose du vitrail y compris nettoyage et révision				3 600,00 €
01.4	Nettoyage de la face extérieure du vitrail				150,00 €
01.5	Fourniture et pose de protections grillagées à maille fine en cuivre sur vitraux				1 750,00 €
				Sous-Total HT 01	6 000,00 €
				TOTAL HT	6 000,00 €
				TVA 20%	1 200,00 €
				MONTANT TTC	7 200,00 €

RHÔNE - SAINT-MARTIN-EN-HAUT - CHAPELLE DE ROCHEFORT
Restauration et mise en valeur - DIAG.

	Articles	U	Quantités	P.U.	Total
	LOT N°4 : ELECTRICITE				
01	Luminaires (câblages d'alimentation conservés)				
01.1	Remplacement des appareillages d'éclairage de la couverture du clocher				1 400,00 €
01.2	Remplacement des appareillages d'éclairage des abat-sons				3 600,00 €
01.3	Travaux d'accompagnement pour dépose/repose des câbles d'alimentation existants sur façades et toitures				1 000,00 €
				TOTAL HT	6 000,00 €
				TVA 20%	1 200,00 €
				MONTANT TTC	7 200,00 €

RHÔNE - SAINT-MARTIN-EN-HAUT - CHAPELLE DE ROCHEFORT
Restauration et mise en valeur - DIAG.

	Articles	U	Quantités	P.U.	Total
01	LOT N°5 : PARATONNERRE				
	Fourniture et pose d'une installation complète de paratonnerre y compris dépose existante				12 000,00 €
				TOTAL HT	12 000,00 €
				TVA 20%	2 400,00 €
				MONTANT TTC	14 400,00 €

RHÔNE - SAINT-MARTIN-EN-HAUT - CHAPELLE DE ROCHEFORT
Restauration et mise en valeur - DIAG.

RECAPITULATION
PHASE 2 : PRESERVATION DE L'EDIFICE

LOT N°1 : MACONNERIE - PIERRE DE TAILLE	126 500,00 €
LOT N°2 : CHARPENTE - COUVERTURE	135 000,00 €
LOT N°3 : VITRAUX - SERRURERIE	6 000,00 €
LOT N°4 : ELECTRICITE	6 000,00 €
LOT N°5 : PARATONNERRE	12 000,00 €
TOTAL HT	285 500,00 €
TVA 20%	57 100,00 €
MONTANT TTC	342 600,00 €

- Non compris :
- Honoraires d'études Maîtrise d'Œuvre, Contrôle Technique, SPS, etc...
 - Frais de diagnostics divers (diag amiante/plomb, etc...)
 - Incidences financières relatives à la présence de plomb et/ou amiante
 - Frais de sondages et études structures complémentaires
 - Incidences financières relatives à la réalisation des sondages et études structures complémentaires
 - Assurances diverses

RHÔNE - SAINT-MARTIN-EN-HAUT - CHAPELLE DE ROCHEFORT
Restauration et mise en valeur - DIAG.

	Articles	U	Quantités	P.U.	Total
PHASE 3 : MISE EN VALEUR					
	LOT N°1 : MACONNERIE - PIERRE DE TAILLE				
01	Installation de chantier				
01.1	Bungalows et branchements				10 000,00 €
01.2	Panneau de chantier				500,00 €
01.3	Clôtures de chantier grillagées 2.00 m ht				2 250,00 €
01.4	Constat d'huissier				1 000,00 €
01.5	Protections et divers				1 500,00 €
01.6	Nettoyage et remise en état des abords en fin de travaux				1 750,00 €
01.7	Débroussaillage/Enlèvement de végétation en pied des façades				1 500,00 €
			Sous-Total HT 01		18 500,00 €
02	Echafaudages extérieurs en pose, dépose, double transport et location				
02.1	Echafaudage vertical de pied				12 825,00 €
02.2	Echafaudage vertical sur toiture				1 050,00 €
02.3	Filets de protection sur ossature d'échafaudage				1 262,50 €
02.4	Sapine d'accès et de levage				3 020,00 €
02.5	Location				
02.51	Echafaudages				8 484,00 €
02.52	Sapine				2 100,00 €
02.6	Protection des vitraux et menuiseries				1 258,50 €
			Sous-Total 02		30 000,00 €
03	Restauration des façades (nef, chapelles, sacristie, tour escalier)				
03.1	Enlèvement de végétation parasite				1 500,00 €
03.2	Piquage des enduits à pierres vues existants				10 250,00 €
03.3	Plus-value pour piquage des zones ciment				2 000,00 €
03.4	Nettoyage des parements des façades y compris application d'un anti-mousse				11 440,00 €
03.5	Reprise de maçonnerie de moellons de pierre				
03.51	Refouillement				1 125,00 €
03.52	Maçonnerie de moellons à 1 face alignée				1 875,00 €
03.53	Coulis au mortier de chaux				3 000,00 €
03.54	Reprise de fissures				1 500,00 €
03.6	Enduit à pierres vues au mortier de chaux				34 850,00 €

RHÔNE - SAINT-MARTIN-EN-HAUT - CHAPELLE DE ROCHEFORT
Restauration et mise en valeur - DIAG.

03.7	Rejointoiement en recherche au mortier de chaux sur parement pierre de taille y compris dégarnissage préalable				6 600,00 €
03.8	Pierre de taille				
03.81	Fourniture				1 250,00 €
03.82	Pose				750,00 €
03.83	Taille de parement				1 540,00 €
03.84	Dépose				500,00 €
03.85	Dépose et repose				500,00 €
03.86	Ragréage				600,00 €
03.87	Fourniture et pose de goujons et agrafes				250,00 €
03.88	Fourniture et pose de bouchons en pierre				700,00 €
03.9	Badigeon/Eau forte de finition sur l'ensemble des parements				7 800,00 €
03.10	Calfeutrement sur face extérieure des vitraux/menuiseries				1 000,00 €
03.11	Passivation et remise en peinture des clés de tirants existantes sur façades				750,00 €
03.12	Passivation et remise en peinture des grilles métalliques existantes sur baies				1 000,00 €
03.13	Révision des scellements des grilles métalliques existantes sur baies				800,00 €
03.14	Dépose/repose du conducteur des descentes du paratonnerre existant sur façades				1 850,00 €
03.15	Nettoyage et ressuivi des emmarchements pierre existants sur la façade Ouest				2 960,00 €
03.16	Divers				1 610,00 €
			Sous-Total 03		98 000,00 €
04	Restauration intérieure du chœur				
04.1	Echafaudages intérieurs en pose, dépose, double transport et location				
04.11	Echafaudage vertical de pied				1 500,00 €
04.12	Echafaudage horizontal				472,50 €
04.13	Location				220,50 €
04.14	Protection des sols, vitraux et divers				550,00 €
04.2	Restauration de la voûte				
04.21	Nettoyage, purge et préparation des supports sur voûtaines pour remise en teinte				805,00 €
04.22	Reprises ponctuelles d'enduit au mortier de chaux sur voûtaines y compris piquage préalable				437,50 €
04.23	Badigeon/Peinture minérale sur voûtaines				575,00 €

RHÔNE - SAINT-MARTIN-EN-HAUT - CHAPELLE DE ROCHEFORT
Restauration et mise en valeur - DIAG.

04.24	Nettoyage du parement pierre des nervures de la voûte y compris clé de voûte		250,00 €
04.25	Eau forte sur parement pierre des nervures de la voûte		200,00 €
04.3	Révision des calfeutrements intérieurs des vitraux		475,00 €
04.4	Divers		214,50 €
Sous-Total 04			5 700,00 €
05	Restauration intérieure de la chapelle Notre-Dame de Pitié		
05.1	Echafaudages intérieurs en pose, dépose, double transport et location		
05.11	Echafaudage vertical de pied	1 625,00 €	
05.12	Echafaudage horizontal	525,00 €	
05.13	Location	240,00 €	
05.14	Protection des sols, vitraux et divers	600,00 €	
05.2	Restauration de la voûte		
05.21	Nettoyage, purge et préparation des supports sur voûtain pour remise en teinte	875,00 €	
05.22	Reprises ponctuelles d'enduit au mortier de chaux sur voûtain y compris piquage préalable	500,00 €	
05.23	Reprise de fissures sur voûte	120,00 €	
05.24	Badigeon/Peinture minérale sur voûtain	625,00 €	
05.25	Nettoyage du parement pierre des nervures de la voûte y compris clé de voûte	300,00 €	
05.26	Plus-value pour nettoyage soigné de la clé de voûte sculptée	100,00 €	
05.27	Eau forte sur parement pierre des nervures de la voûte	240,00 €	
05.3	Révision des calfeutrements intérieurs des vitraux	400,00 €	
05.4	Nettoyage et reprise au mortier du meneau du remplage du vitrail	450,00 €	
05.5	Divers	200,00 €	
Sous-Total 05			6 800,00 €
06	Restauration intérieure de la chapelle Sainte-Anne		
06.1	Echafaudages intérieurs en pose, dépose, double transport et location		
06.11	Echafaudage vertical de pied	950,00 €	
06.12	Echafaudage horizontal	490,00 €	
06.13	Location	156,00 €	
06.14	Protection des sols, vitraux et divers	850,00 €	
06.2	Restauration de la voûte		
06.21	Nettoyage, purge et préparation des supports sur voûtain pour remise en teinte	647,50 €	

RHÔNE - SAINT-MARTIN-EN-HAUT - CHAPELLE DE ROCHEFORT
Restauration et mise en valeur - DIAG.

06.22	Reprises ponctuelles d'enduit au mortier de chaux sur voûtain y compris piquage préalable	375,00 €
06.23	Badigeon/Peinture minérale sur voûtain	462,50 €
06.24	Nettoyage soigné de la clé de voûte sculptée	100,00 €
06.3	Restauration des murs	
06.31	Piquage des enduits ciment existants	1 440,00 €
06.32	Enduit au mortier de chaux	3 060,00 €
06.33	Badigeon	540,00 €
06.4	Révision des calfeutrements intérieurs des vitraux	125,00 €
06.5	Divers	304,00 €
Sous-Total 06		9 500,00 €
TOTAL HT		168 500,00 €
TVA 20%		33 700,00 €
MONTANT TTC		202 200,00 €

	Articles	U	Quantités	P.U.	Total
	<u>OPTIONS</u>				
	<u>OPTION N°1 : Façon de décors dans chapelle Sainte-Anne</u>				
06.6	Façon de décors en badigeon dans la chapelle Sainte-Anne				
06.61	Façon de soubassement				550,00 €
06.62	Frise à entrelacs				1 650,00 €
TOTAL HT					2 200,00 €
TVA 20%					440,00 €
MONTANT TTC					2 640,00 €

RHÔNE - SAINT-MARTIN-EN-HAUT - CHAPELLE DE ROCHEFORT
Restauration et mise en valeur - DIAG.

	Articles	U	Quantités	P.U.	Total
	LOT N°2 : MENUISERIE BOIS				
01	Fourniture et pose d'une porte extérieure en sapin à lames croisées y compris mise en teinte et dépose de l'existante				2 500,00 €
02	Ressuivi et remise en teinte de la fenêtre existante de la sacristie				500,00 €
03	Révision de la porte d'entrée sur façade Ouest y compris création d'un jet d'eau et remise en teinte de l'ensemble				1 250,00 €
				TOTAL HT	4 250,00 €
				TVA 20%	850,00 €
				MONTANT TTC	5 100,00 €

RHÔNE - SAINT-MARTIN-EN-HAUT - CHAPELLE DE ROCHEFORT
Restauration et mise en valeur - DIAG.

	Articles	U	Quantités	P.U.	Total
	LOT N°3 : VITRAUX - SERRURERIE				
01	Nettoyage et restauration du vitrail de la chapelle Notre-Dame de Pitié				2 000,00 €
02	Nettoyage et restauration du vitrail de la chapelle Sainte-Anne y compris restitution du vitrail sur l'ouvrant				1 450,00 €
03	Nettoyage soigné du vitrail haut de la nef sur le pignon Ouest				300,00 €
04	Fourniture et pose de protections grillagées à maille fine en cuivre sur vitraux y compris dépose existantes				2 500,00 €
				TOTAL HT	6 250,00 €
				TVA 20%	1 250,00 €
				MONTANT TTC	7 500,00 €

	Articles	U	Quantités	P.U.	Total
	<u>OPTIONS</u>				
	<u>OPTION N°2 : Vitrail haut de la nef sur pignon Ouest</u>				
05	Conception, fabrication et pose d'un vitrail pour la baie haute de la nef sur le pignon Ouest y compris dépose châssis existant, échafaudage intérieur et protections				4 500,00 €
				TOTAL HT	4 500,00 €
				TVA 20%	900,00 €
				MONTANT TTC	5 400,00 €

RHÔNE - SAINT-MARTIN-EN-HAUT - CHAPELLE DE ROCHEFORT
Restauration et mise en valeur - DIAG.

RECAPITULATION
PHASE 3 : MISE EN VALEUR

LOT N°1 : MACONNERIE - PIERRE DE TAILLE	168 500,00 €
LOT N°2 : MENUISERIE BOIS	4 250,00 €
LOT N°3 : VITRAUX - SERRURERIE	6 250,00 €
	<hr/>
TOTAL HT	179 000,00 €
TVA 20%	35 800,00 €
	<hr/>
MONTANT TTC	214 800,00 €
	<hr/> <hr/>

OPTIONS

OPTION N°1 : Façon de décors dans chapelle Sainte-Anne

LOT N°1 : MACONNERIE - PIERRE DE TAILLE	2 200,00 €
TVA 20%	440,00 €
	<hr/>
MONTANT TTC	2 640,00 €
	<hr/> <hr/>

OPTION N°2 : Vitrail haut de la nef sur pignon Ouest

LOT N°3 : VITRAUX - SERRURERIE	4 500,00 €
TVA 20%	900,00 €
	<hr/>
MONTANT TTC	5 400,00 €
	<hr/> <hr/>

Non compris :

- Honoraires d'études Maîtrise d'Œuvre, Contrôle Technique, SPS, etc...
- Frais de diagnostics divers (diag amiante/plomb, etc...)
- Incidences financières relatives à la présence de plomb et/ou amiante
- Frais de sondages et études structures complémentaires
- Incidences financières relatives à la réalisation des sondages et études structures complémentaires
- Assurances diverses